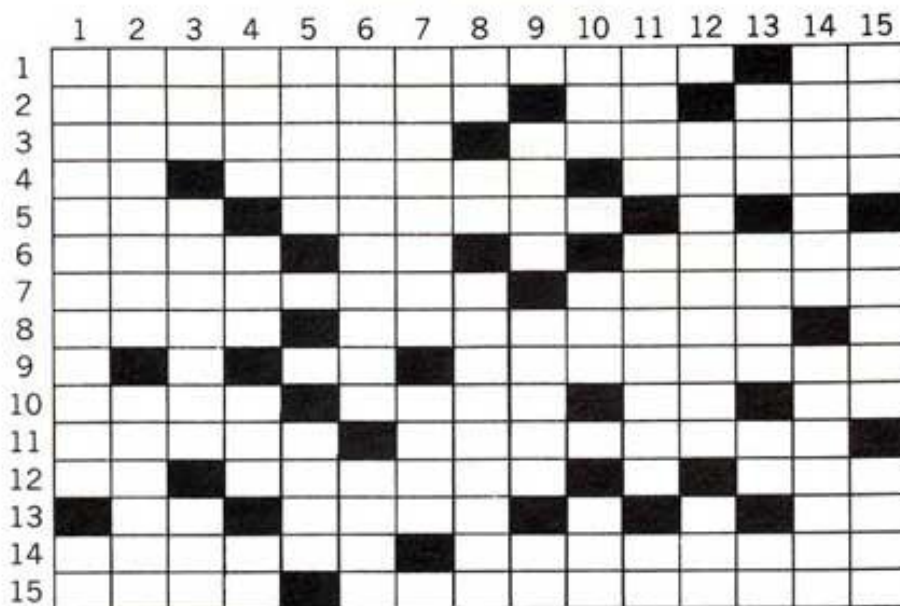


Encreuat Malcriat XXIV

Per Fede



HORIZONTALS

- 1.- La catedral d'aquesta modalitat esportiva és Assen. Té sort de no patir cap malaltia.
- 2.- Lo que el perd a ell, no és la jota, sino els colors matalafers. Separades pel tren d'alta velocitat. Al revés, suport d'un suculent menjar que sol acabar trepitjat.
- 3.- Fa que el vaixell arribi a bon port. Terme del poble que inclou una de les pitjors malalties de la història de l'humanitat.
- 4.- De dreta a esquerra, químicament representa a Michael Schumacher. De pas obligatori abans de seure a la taula i beneir el menjar. Per l'esquena, pal dels naips.
- 5.- Interior. Li dóna un so acústic a la correspondència. Centre de res. Dóna peu a la batalla.
- 6.- Si ho estàs fins a eixa altura del coll, potser tingues algun que altre deute. Cap a la fi del matí. Carrer sense eixida. En contradirecció, la meseta de l'escala.
- 7.- Ben vist, com acabes després de correr a l'eixida davant dels bous i sense haver patit cap incident. Colp d'ull que no és lo mateix que colp a l'ull.
- 8.- Col.loquialment, i per darrere, santa del dia de l'oberta. Acció molt present a les classes de filosofia, a més a més, sol contagiarse. La música pop la dobla.
- 9.- Quasi ha obtingut la majoria d'edat. Talla gran. Talla més gran. Condiment que no saben si pertany a la cuina espanyola o a la marroquina, si n'hi ha algun dubte Arguñano el resoldrà.
- 10.- Al revés, potser: anglesa, mestra, falsa, de pas, etc... Espais celestes a l'interior de Bétera. Si ho mirem bé, Lance ho és damunt la seua eina de treball. Extrems de l'el.lipse.
- 11.- Un dia a la ronda gala. L'última de Kromàtics va tenir lloc al solar de ca gallo, res a vore amb Bisbal.
- 12.- A favor. Per l'esquena, café d'artistes per exemple. Predomina a la carretera. Si residixes allí, fàcil que estigues sempre enjogassat.
- 13.- Moreno, anglés, francés, blanc, negre, ratllat, etc... Afegix la síl.laba "duu" al final, i no et valdrà ni per a fer tacs

d'escopeta. Aquesta i la següent representen a l'espai televisiu de Sardà. Al mig d'un trio.

14.- Començant per darrere, Baron Rojo, un mite del heavy espanyol va tenir el detall de dedicar-li una cançoneta a eixe llibre. Estudia lo no identificat, realment no sap ningú què estudia.

15.- S'obri el teló i apareixen dos dins d'un catre. Peça de vaixela que rep el guanyador d'un dels tornejos del "gran slam".

VERTICALS

- 1.- Exactament, o t'agraden o les odies, no hi ha terme mig. Petit orgasme.
- 2.- Les torradores li han fet molt de mal. El fet de nevar al més d'agost al poble.
- 3.- Colp de tambor que quan puja fa perillar la salut del monarca. Ha passat de fer vida salvatge a la selva a viure la nit des de prop. Quan et passa per ahí, ni te'n adones.
- 4.- L'estrella del Mercedes, cap per amunt i de manera abreviada. Ascendentment, el millor és no caure, pero si caus, que no siga cec. El cervell de la bèstia. Contablement un apartament en plena platja d'Alcossebre.
- 5.- El nostre amic Tejero va fer-ne un. Coordenades sempre positives, mai negatives. Suport de la calavera. Espai no protegit pels americans abans del 11-S.
- 6.- Ni Perón ho podia controlar. Pujant, fusta del ebenista.
- 7.- De primer un platet de fang cuit al forn i de segon una font del mateix. Puja molt de pressa encara que és de nacionalitat espanyola. Després d'ella ens estalviarem una erra.
- 8.- Seguint la trajectoria dels coets, societat acotada. Bebe. Tenen el poder per a qualificar o desqualificar la gent.
- 9.- Buster Keaton feia cara d'això. El que li falta a Espanya quan arriba el mundial, a banda d'un bon talonari d'euros. Transporta un important cabal pel nostre interior. Xampú per a melòmans.
- 10.- La trobarem al camp després d'un intens ruixat i sense córrer. Escala amb només un passamà. Comú a l'agulla i a l'anus. No variable. Afegix, davant d'un dia de classe, aquestes tres lletres i et trobaràs amb prou gent.
- 11.- Postre del què és fanàtic de la música. Lluir un tros picat. Nota donada per la viola de gamba.
- 12.- Obri l'expedient. En sentit contrari a la pluja, animals petits que sempre van per sota la taula. No expressa massa simpatia pel que porta tupé.
- 13.- Habitatge del pistoler. Diuen que no n'hi ha més que un, encara que de vegades siga prou complicat saber qui és. El ianqui sempre les repetix. Consonant de la geisha.
- 14.- Lamentablement què poquetes revetlles ho són, mirant cap als núvols. Tornar a mamprendre el sumari d'un cas.
- 15.- En sentit ascendent, va damunt d'un animal de quatre rodes i no diu ni mu. Està molt relacionat amb la síndrome d'Estocolm. Ha sigut capaç de fer una filigrana sense cap consonant, ¡quin tio!