

pd

posdata
Suplemento Cultural



Narrativa

Eva Piquer va guanyar amb *Una victòria diferent* el darrer premi Josep Pla: una novel·la que mostra com la intel·ligència es pot convertir en un obstacle per a la felicitat (pàg. 6).



JULIO DE 1941. En la puerta de la Modelo de Barcelona, a las pocas horas de haber sido puesto en libertad



JUNIO DE 1932. Lucía rodeado de un grupo de dirigentes de Acción Cívica de la Mujer.



ACTOS. Luis Lucía participa en la bendición de una bandera en los salones de la DRV.

Una biografía preparada por Vicent Comes saca del olvido la figura del líder de la Derecha Regional Valenciana

Luis Lucía, la soledad de un incómodo

Alfonso García
Luis Lucía Lucía (Coves de Vinromà, 1888 - Valencia, 1943) es un habitante modelo de esa «tercera España» que instituyó Paul Preston, personas que estaban en ese hueco —ese filo de la navaja del que habló el escritor Luis Romero— entre republicanos y nacionales, a los que la guerra civil atrupelló sin remedio y fueron perseguidos por unos y por otros. Lucía fue un dirigente de derechas que creyó, como había hecho toda su vida, en la autoridad, representada en el gobierno de la I República. O un republicano tradicionalista, católico y opuesto a cualquier modelo político comunista. Por eso no fue «uno de los nuestros» para ningún bando. Por eso resultó detenido y procesado primero por los populares y condenado a muerte después por los franquistas. Conmutada más tarde la pena por la de destierro de

Luis Lucía (1888-1943) fue un dirigente de derechas que creyó fielmente en la autoridad, representada en la República. Por eso no fue «uno de los nuestros» para ningún bando. En su trabajo historiográfico, Vicent Comes narra con rigor y amenidad la vida de Lucía, al tiempo que revisa la trayectoria del catolicismo político en la Valencia de la Restauración y la República.

bido a las presiones de jerarcas de la Iglesia, fue sometido al olvido y la marginación social, antes y después de su muerte.
Tal vez la biografía que acaba de editar Biblioteca Nueva (*En el filo de la navaja*), que es una versión en libro de la tesis doctoral de Vicent Comes Iglesia, ayude en algo a sacar su nombre de ese apartamiento histórico.
«Yo no conozco caso más dramático, en esa tercera España, que el de Luis Lucía, desparado no sólo de amigos y correligionarios sino aun en lo más íntimo de su ser por el filo de aquella navaja», afirma el historiador Hilari Raguier.
Tiene Comes la virtud de acompañar al lector, buyendo de juicios y prejuicios, en un recorrido por medio siglo de historia política de Valencia y de mostrar a un personaje vivo y, como tal, sujeto a dudas, contradicciones y

III
Lucía fue encarcelado por republicanos y franquistas en virtud de un mismo sumario

III
H. Raguier: «Yo no conozco caso más dramático, en esa tercera España, que el de Luis Lucía»

errores de cálculo. No rehuye esos pliegues en pos de un tipo plano, fácilmente encasillable en unas conclusiones predeterminadas. Tampoco cae en la tentación de centrarse en el período de máximo protagonismo político de Lucía (1931-1936) ni en el atractivo relato de sus peripecias durante la guerra.
La historia de un hombre encarcelado por unos y por otros en virtud del mismo sumario bien vale para un «relato real» de los que ahora tanto se habla —cuantos de esos relatos quedarán por ser sin nombre—, pero Comes realiza un trabajo historiográfico (el origen es una tesis doctoral, al fin y al cabo), bien documentado, sin que ello se convierta en un atentado a la lectura amena y sugerente.