

damunt la peça en forma d'un puntejat. Estergides les composicions damunt els taulells bescuitats i esmaltats a l'estany o a l'estany i plom, amb aquest últim encara cru, es repassaven els contorns de tots els dibuixos.

14.- **COLORS:** Aquest retaule manifesta un colorit menys nítid que els abans estudiats. S'han fet servir el blau, taronja lleonat, groc o blanc d'estany, verd maragda i morat de manganés a diferents concentracions per aconseguir els colors morat, marró i negre.

15.- **SANEFES:** La Verge queda envoltada per una doble orla rectilínia de color taronja a l'exterior, tot a frec d'aquesta darrera, presenta un altra de més ampla de color taronja i ratllada amb petits traços transversals de poc més d'1'5 cm de llargada i d'1 cm de distància de color marró. Té un bonic remat.

16.- **ELEMENTS DECORATIUS:** Aquesta capella presenta un buit a la paret, sensiblement més profund que les anteriorment ressenyades, rematada per un arc de mig punt, açò permet a més d'una major expressivitat i riquesa estètica, una millora en la conservació de les peces, ja que exerceix funció de protecció contra els elements meteorològics (pluja excessiva, insolació, gelades) malgrat que aqueixos efectes els supurten directament les fornícules.

17.- **FESTES:** També se li van dedicar prec, con s'usava antigament, que després van quedar en l'oblit.

18.- **RESSENYA:** Tenim a la Verge ocupant el centre del retaule vestida de color marró, amb capa de domàs de color blau, rematada amb orla de color taronja. La seua mà dreta sosté un liri blanc, símbol de puresa. Els cabells de color marró descansen abundosos per l'esquena. Remata el seu cap una gran corona de color taronja de tres pics i al centre duu engastada una gran pedra maragda de forma quadrada. Darrer del cap li decora una aura circular de color blau clar que despe-

deix 11 llams de color taronja. El pitral de la Verge té 5 collars de grosses perles i dues agulles de pit en color taronja de forma ovalada i rectangular, respectivament.

La seua mà esquerra sosté el Nen Jesús que vesteix una capeta de domàs blau, també amb gorgerí blanc i amb la mà aguanta la creu de la que penja un collar de perles. Les expressions dels rostres són ingènues i molt boniques, tanmateix que la dels dos querubins que s'aixopluguen agenollats i despulladets i les mans juntes en senyal d'oració sota la capa de Maria.

La Verge descansa dempeus damunt d'una peana de color taronja, de fusta cisellada, que sosté tres jarrets amb flors de color blau clar. Als seus peus un gran núvol en forma de mitja lluna sembla sostenir tot el conjunt.

Dels dos angles superiors pengent cortines de color verd maragda, recollides als costats amb un nus.

19.- **ESTAT DE CONSERVACIÓ:** No presenta desperfectes significatius, sols petites esclatxes a la vora d'algun taulellet.

20.- **OBSERVACIONS:** No es poden veure els taulells per darrere, degut a la col·locació dins del nínxol, deuen ser llisos per l'època de fabricació.

21.- **INFORMACIONS:** Tot fa pensar que deuria ser una capelleta col·locada junt a la porta o portó d'entrada de la murada, per obtenir la protecció de la Geperudeta.

22.- **IL·LUSTRACIONS:** Tenim una fotografia del plafó ceràmic i l'altra de la façana de la casa.



## Quintos de 1977. 25é Aniversari

Enguany celebraran el 25é aniversari els quintos de 1977. Tenen pensat tot un munt d'actes commemoratius i la major part d'ells es celebraran durant les Festes de la Joventut.

