

Capelletes devocionals als carrers de les Coves Sant Antoni de Pàdua

ANGELITA ESCOÍ NOS

Què satisfets se n'anaven cap a casa, els veïns del carrer Escolàstica, amb les butxaques farcides de pomes després d'haver honorat amb una novena als seu Sant protector. La festa se celebra a la fi de juny quan es recollia aquest fruit, del que aleshores n'era abundós el nostre terme. Les pomes les tiraven des de la finestra de la casa que ostente la capelleta de Sant Antoni de Pàdua.

L'actual propietària, Paquita del Gavilan, em deia que els seus iaios li contaven tot el referent al Sant: que era molt apreciat, que per res del món volien desfer-se d'ell i el tenien en gran consideració.

Aquesta composició ceràmica, pel que fa a les capelletes dels nostres carrers és la més majestuosa que es conserva. Les sanefes barroques formen doble arcada. La perllongació, per la part superior d'un dibuix representant l'Esperit Sant en forma de colomet, que vol magnificar el Sant, també les 32 manisetes que el componen ens dona idea de gran tamany en relació al que s'acostuma per aquestes contrades, fan que la contemplació d'aquest plafó siga vertaderament impactant.

BIOGRAFIA

Va nàixer a Lisboa l'any 1195. En 1215 pren l'hàbit de frare menor de l'orden franciscana. Va anar a l'Àfrica a predicar, però unes febres el van fer desistir d'aquest propòsit i embarcà cap a Espanya. Una tempesta va canviar el rumb de la nau i es va veure obligat a desembarcar a Sicília. Va conèixer a San Francesc d'Asís, que li va recomanar que es dedicara a estudiar teologia, després va ensenyar per França i Itàlia.

Fou orador sagrat, fundador de confraries i germandats, teòleg i home de govern. Va escriure tractats de mística i ascètica i es van publicar tots els seus sermons. Va morir a Pàdua l'any 1231 i a l'any fou beatificat. El seu culte es

va fer prompte popular, però no es va generalitzar fins al segle XV.

L'any 1946, Pius XII el va proclamar doctor de l'Església. La seua festa és el 13 de juny.

FITXA DE SANT ANTONI DE PÀDUA

- 1.- LLOC: Les Coves de Vinromà
- 2.- PATRONÍMIC: Sant Antoni de Pàdua
- 3.- CLASSE: Retaule ceràmic
- 4.- LOCALITZACIÓ: Pel que fa al seu lloc, continua sent el de sempre, al carrer Escolàstica nº 10.
- 5.- EMPLAÇAMENT: Està situat a la segona alçada de la casa, damunt la porta, amb la que fa joc per la forma de mitja lluna que tenen el seus llinars.
- 6.- MÒDUL: Plafó ceràmic de mòdul rectangular vertical acabat en semicercle, amb una sola imatge reproduïda.
- 7.- MIDA: És un retaule de folgades dimensions les quals sorprenen per l'estretor del carrer, puix el plafons d'aquesta mida, i més grans encara, s'ubicaven antigament en grans espais oberts, a les façanes de les esglésies, places, ermites, etc.
- 8.- COMPOSICIÓ: Ens dona una composició de $1/2 \ 3 \ 1/2 \times 8$. El formen dues mitges peces als pujants externs que sumats fan $4 \times 8 = 32$ taulells. La mesura d'aquests és aproximadament de 20×20 cm de costat, és a dir, un pam valencià. L'existència de mitges peces de 10×20 cm en els laterals es feia a fi de no tallar la cara de la figura representada, ja que les imatges se solen dibuixar ocupant el centre del plafó.
- 9.- INSCRIPCIONS: No consta l'existència de llegendes.
- 10.- DATACIÓ: Al peu del plafó figura "Año 1798" en la peça central inferior. Possiblement es refereix a l'any de fabricació o col·locació a la fornícula.
- 11.- OBRADOR: No duu marca de

