Encreuat malcriat XIX

Per Fede

HORITZONTALS

1.- Gràcies a ells, any rere any celebrem les festes d'Agost (8 paraules i continua a la quinze vertical).

2.- No sap dir-li que no al seu superior. La consonant del beat. Ben mirat, de gom a gom.

3.- Al revés, nota musical que sona al nom d'un famos xampú. Encés. Freqüent a l'error. Lloc on triomfà Liza Minelli, per l'esquena.

4.- Inscripció comú a totes les làpides dels pistolers. Fet que ocorre un dia si i l'altre també. Nota de micròfon.

5.- Al tenis, serveix per a defensar-se d'una pujada a la xàrcia de l'adversari. Ben vist, Bigas Luna ens va mostrar les seues edats. Aquesta i la següent, fan una corrent al país de la bota.

6.- La consonant de Messalina. Vocals sense ou. A contra direcció, eina de treball de Jordi Tarrés. Passant per baix dels Tres Ponts i seguint el curs de les "braves" aigües del riu Segarra cap a La Moreria, al llit dret del riu trobem el de La Maria.

7.- Elles dos, diuen que sumen mil cinquanta per que la del mig no pot parlar per ser muda. Com diuen els bons internautes "surfear". Rabera de perdius.

8.- Afig un poc de fòsfor davant i el faràs treballar. Afig una hac davant d'aquestes tres lletres i obtindràs un deu romanés. Fruit obtingut de la collita de la nostra imaginació. Fi de festa.

9.- Joc de naips, ben mirat de poca durada. Si estàs més moll que ella, et trobes realment moll. Comença la classe. Consonants que fan pena.

10.- Gràcies a ell, el nostre cap sembla una bola de billar. Ho és el fet que ens toque la grossa.

11.- Ben mirat, eixe dimecres comença la quaresma. Tipus de distribució dels estants als grans hipermercats. La única consonant de ferradura.

12.- Eixin de Catí. Campió d'asfalt. Imprescindible per a participar a una de les modalitats de la joia. A contracorrent, fruit obtingut de la olea europea.

13.- La sèptima que representa al gram. Si tens este producte, et pot tocar la quiniela. A elles podem llegir els suculents plats que degustarem als bons restaurants. Consonant de ceba.

14.- Principi ètic. Allí transcorrerà la faena que serà premiada amb els pavellons auditius de la bèstia. Coloquialment un penis molt menut.

15.- Ben mirat, ho són la gran majoria dels carrers de la part vella del poble. Fa la vida a un poblet molt menudet de Prússia.

VERTICALS

1.- Ho són: "Alguien voló sobre el nido del cuco", "Lo que el viento se llevó", "Los bingueros", etc...

2.- Recorre les caselles sempre en diagonal. Si és flexible, podràs treballar al teu gust. Consonants de la tetera.

3.- Comença la veda. No té temó de baixar a les profunditats del pou. Pujant, de peu. Doblada dins del vall. Comú al peu i a la dent.

4.- Va portar molta polèmica al Tour. Nota de beatitud. Fer passar l'aigua per mig tub.

5.- A ell, el millor sempre està el primer. Lloc on predomina la del catorze horitzontal segona.

6.- Inici i colofó d'un gemec. Partida de cartes desprès de dinar. Comú a l'infermera i a la monja, costera per amunt. També pujant, número de magnifics protagonistes d'un famos western i cap d'ells participà a Roland Garros.

7.- Ens donarà molts mals de cap a partir de Gener. Ave. Dona peu a l'ironia. I ara un simpàtic escurçonet. Direcció França a mà dreta.

8.- Les dos consonants d'Adela, la que va estar a Mallorca. Acció de tratar de tu, a una persona desconeguda. Un dels grans descobriments per als perruquers.

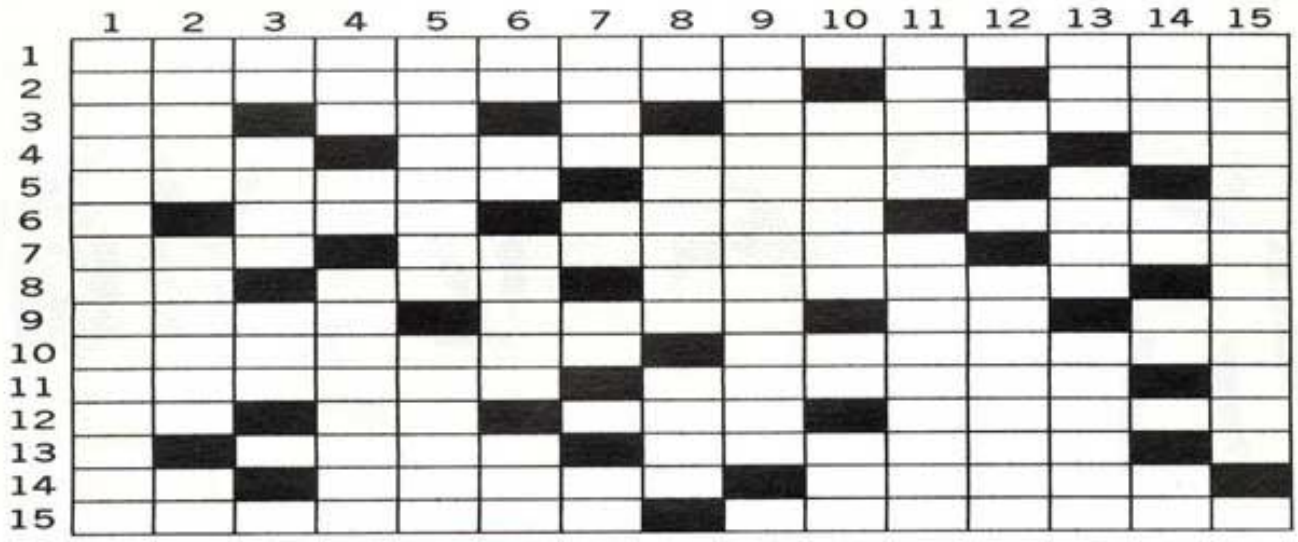
9.- Si estem parlant d'una Mont Blanc, a l'hora d'adquirir-la ens timdrem que rascar la butxaca. Ens indica estacionament.

10.- Al capdavant de la locomotora. El difícil objetiu del docent. A la fi del mon. Dos erras separades per un misto.

11.- Mes d'aigua. Local on els més joves es deixen la paga de la setmana.

12.- Cria de la quarta del set vertical. Parelleta d'asos. Comença la maduració. Gracies a ells, molts de nosaltres pedrem el sentit de l'oïda.

13.- En contra de la gravetat, açò que ara no donem importància a moltes pel.lícules, va ser acte de censura durant molt de temps. Objecte que a la mitjanit invadix el tranquils carrers del poble. Rei famós pel seu gran cavall de fusta.

14.- La mula s'ha fet un embolic i cap per amunt ens mostra una cantant jove de moda. Última síl.laba del nom del gos de Tintín. Representa una relació aproximada entre la circumferència i el diàmetre del cercle. Tabulació d'esquerra. Part davantera de la tija.

15.- Continuació de l'u horitzontal. Marca la culminació de l'òpera.