

de matí vam pujar a l'autobús tant músics com acompanyants, (que van ser nombrosos els seguidors que ens van arropar, de què ens sentim molt agraits), i va començar esta jornada decisiva .

En el Certamen, totes les bandes participants havien d'interpretar una obra obligada per cada secció i una de lliure elecció de cada banda .

La Unió Musical Covarxina va intervindre en primer lloc en l'obra obligada de la quarta secció. I després? De Francisco Xavier Piquer, interpretant a continuació com a obra lliure Sicània , 1r , 2n i 4t moviments de Rafael Talens .

A continuació i en la mateixa secció va actuar la banda de Caudiel, que com a obra lliure portava Pompa y Circunstancia , marcha nº 4 d'Edward Elgar ). Tot seguit van actuar les tres agrupacions musicals de la tercera secció, que tenien d'obra obligada "Recuerdos de la Alambra"

de Francesc Tàrrega i arranjament de Fco. Signes . D'obra lliure portaven: Alqueries : "The Phantom of the Opera" d'Andrew Lloyd Webber, arranjament de Johan de Meij .

Sant Joan de Moró : "Overtute to a new Age" de Jan de Haan.

Bejís : "Côte d'or" (suite for band) de Ferrer Ferran.

El Certamen es va parar per a dinar, reanudant-se per la vesprada a les 17:30 en l'actuació en primera secció de la Banda de Benicàssim, en l'obra obligada "Obertura rítmica" de Rafael Talens i com a obra de lliure interpretació Póeme Montagnar de J . Van de Ross. Per a finalitzar, la Banda Municipal de Castelló en actuació extraordinària va donar digne colofó a l'acte en una molt bona interpretació del seu repertori: Festa Plena (pasdoble) de Fco. Signes , "El Murciélagó " (obertura) de J. Strauss i "El sombrero

de Tres Picos" (suite ) M.de Falla .

Seguidament es va fer entrega de les corresponents corbates a les banderes de les diferents bandes participants, així com del diploma de participació a la nostra banda i la de Caudiel, pel fet que la quarta secció no era competitiva. A continuació es van entregar els premis a les bandes de la tercera secció corresponent a la Banda de Sant Joan de Moró el primer premi, a la d' Alqueries el segon i a la de Bejís el tercer. Com es natural, en la primera secció el primer premi va ser per a la Banda de Benicàssim. Tot seguit es va interpretar per la Banda Municipal de Castelló l'Himne de la Comunitat Valenciana, donant per finalitzat d'aquesta manera el Certamen .

Hasta ací la crònica tal qual del desenvolupament d'aquest dia de la Música, però vull des-



La Unió Musical Covarxina en la seua més recenta foto oficial a la Plaça Cervantes