



Plaça Espanya, any 1965. La Banda de Música baix la batuta de Agustín Espinosa

de la Banda, ja que s'ha notat una notable millora musical, i ha fet que s'incremente el nombre d'actuacions, tant en concerts, en els que l'assistència de públic supera la capacitat del saló de la Casa de Cultura, com en intercanvis amb altres bandes: Almassora, Borriana . . . , per citar-ne només dues. Un intercanvi especial per a tots nosaltres va ser el que vam efectuar amb la Banda de Calvià (Mallorca), perquè va suposar un viatge de convivència i una experiència inoblidable .

Capítol apart mereix el viatge que la Unió Musical Covarxina va fer al Tirol austríac l'estiu passat, actuant en un concert en la ciutat de Seefeld i un altre en la capital de la regió, Innsbruck, passejant el nom i la cultura del nostre poble per aquella preciosa regió centroeuropea i disfrutant del meravellós paisatge, ciutats

històriques . . . , tornant al poble amb una gran satisfacció per aquest viatge, jo diria que històric .

No recorde bé (setembre o octubre passat), dona igual, un bon dia el nostre director César ens fa saber que ell creu que estem preparats musicalment i per tant en condicions d'anar al Certamen de Castelló i ens anima a cursar la sollicitud corresponent. La Junta de la Societat i els músics valorem l'opinió tècnica del director i fem totes les gestions necessàries en l'Excm. Diputació. Un temps després se'ns comuniqua l'admissió de la nostra candidatura, encara que preventivament el director ja havia preparat el seu pla de treball incrementant considerablement el nombre d'assatjos, tant a nivell individual, per diferents grups d'instruments, com a nivell general; "matxa-

cant-nos" d'una manera desconeguda fins ara per nosaltres, cuidant tots els detalls: de sonoritat . . . tot pensat per a arribar a Castelló el millor possible .

Com anècdota diré un comentari del company José Vte. Albert Ferrando quan va vore el full amb els assatjos del mes d'abril:

- César, si hagueres escrit els dies que no hi ha assaig hagueres acabat més prompte .

S'ha de dir que la il·lusió ha sigut compartida per tots, prova d'açò és l'afluència massiva de músics als assatjos i sense dubte aquest fet va ser determinant per a quallar la bona actuació de la Banda en Castelló. Prèviament al Certamen, el dissabte dia 21 d'abril, es va celebrar una audició pública del repertori que posteriorment interpretariem al Teatre Principal; tractant d'acostumar-nos a interpretar-lo en públic .

I va aplegar el gran dia: de bon