

Des del primer moment ha sigut la meua intenció incorporar a les classes a gent de la banda, amb cursos superiors de música.

Han arribat recentment José Vicente Albert Ferrando, que té el títol de magisteri musical i dona classes de solfeig i Miguel Ferrer Villalonga, de saxo i conjunt instrumental.

Afortunadament, l'escola d'educands va creixent d'any en any i este fenomen, a pesar de tot el que es comenta de la joventut, no és un cas aïllat de les Coves de Vinromà, sinó que es repetix en la pràctica totalitat de les escoles, tant és així que l'edat mitjana de les bandes de música, la nostra inclosa, és de 25 anys.

I això que ací es mantenen tots els músics més majors que hi havia quan vaig arribar.

Dir també que hem oferit als pares dels alumnes de l'escola la possibilitat de desplaçar-se al Conservatori de Benicarló, on ens han donat la facilitat de donar totes les classes en el mateix dia.

És una opció més a l'hora d'aprendre.

Finalment, afegir que enguany hem dut a terme una experiència nova. En compte de realitzar unes proves per a comprovar el nivell dels alumnes, s'ha posat en pràctica el que nosaltres anomenem audicions educatives, és a dir que els alumnes realitzen davant de públic, generalment pares i familiars, els treballs d'una classe normal, amb la qual cosa també es mostre el treball realitzat a tot el que vulga i servix, a més, per a familiaritzar l'alumne amb l'actuació en públic.

P.- Recentment la Diputació Provincial de Castelló ha organitzat el XXIV Certamen de Bandes de Música de la Província. Per què ha participat la nostra?

R.- Bé, crec que sobre açò la Unió Musical publicarà un article en el Tossal Gros.

Per la meua part comentar que la participació en este certamen és lliure i que ens ho vam proposar com a objectiu, donat el bon moment que travessa la banda i l'excel·lent afluència als assajos, que com ja he dit, arriba fins al 80%.

Perquè acudir? Doncs per a mostrar el nostre nivell, per a poder comparar amb altres bandes i per a actuar en un ambient i en un escenari distint dels habituals. Indicar que la nostra banda va obtindre el

primer premi de la seua categoria, la 4a.

P.- Quines necessitats té la banda de música?

R.- Principalment el local d'assajos, que crec que estarà prompte acabat i seguir amb la modernització dels instruments que al cap i a la fi és una inversió per a tots.

I ja com a objectiu més a llarg termini, poder comptar amb el que denominaria una "Casa de la Música", un edifici destinat a la música en totes les seues facetes. Crec que si la banda seguix amb el seu treball, la resta d'institucions també estaran a l'altura.

P.- La banda de música ha arribat al seu sostre o creus que encara ha de millorar?

R.- (rialles) No, ni de bon tros, mai no s'aconsegueix un sostre i tot és millorable i jo espere que així siga. De moment l'increment d'alumnes de l'escola d'educands és el millor exemple que anem a millorar en un futur.

Amb tot açò jo ja donava per finalitzada esta entrevista, però Cèsar m'indica, a pesar que el temps de que disposa s'ha esgotat, que no vol acabar sense parlar de dos coses més.

En primer lloc la creació, fa dos anys, del cor de música, al què també dirigix i que per cert l'espera tan prompte acabe amb mi.

Confia que incremente el nombre dels seus membres i destaca que a més d'oferir una altra vessant de la música, complix també una funció social. Molts dels seus membres han trobat un mode de relacionar-se socialment que abans no tenien, han pogut desenvolupar una afició i han pogut, amb açò, aportar alguna cosa a la resta de la comunitat de Les Coves.

I ja finalment vol deixar molt clar, tal com ja ha fet saber a la Unió Musical, que en el moment que ells consideren que el desenvolupament de la banda està estancat o que vulguen senzillament canviar de director, ja saben que ell no va a posar cap inconvenient, sinó més prompte al contrari, la banda de les Coves canviarà de director, però guanyarà un músic més.

Ha transcorregut més d'hora i mitja, quasi sense adonar-me, i el rellotge s'ha acostat perillosament a les 11:30, hora fixada per als assajos del cor. Cèsar es despedix ràpidament, no hi ha temps ni per a prendre una cervesa junts. Quedem per a qualsevol altre dia, la música l'espera.

