

Continua els seus estudis musicals al Conservatori de Castelló, fins al 3er. curs de clarinet, per a després desplaçar-se dos dies a la setmana a València, on el professor Idilio Gimeno, component de la Banda Municipal de València, li perfecciona els coneixements del que ha sigut el seu instrument.

No abandona la seua formació escolar i cursa estudis de batxillerat a l'Institut Francisco Ribalta de Castelló, perquè entre altres raons necessita el títol de batxiller per a posteriorment obtindre el títol superior de clarinet.

Acaba el batxillerat i cursa COU mitjançant l'Institut Nacional d'Educació a Distància, per a seguir compaginant els seus estudis de música.

Als 14 anys entra a formar part de la Banda Municipal de Castelló.

Ha sigut, junt amb un altre músic ja mort, el músic més jove que forma part d'esta banda.

A eixa mateixa edat, junt amb un amic, Isidro Andreu, comença a codirigir la Banda de Música d'Adzeneta.

Als 17 anys obté el títol superior de clarinet.

Als 23 anys aconseguix, per mitjà d'oposició, plaça de professor de música d'ensenyament secundària. El seu primer destí va ser Elx, on roman 5 anys, per a posteriorment passar a l'Institut de L'Alcora, on segueix fins avui.

Dirigix la nostra banda i participa com a músic en la de Sant Joan de Moró

És, com podeu vore, una persona dedicada totalment a la música, com a professor, director i músic.

Vegem ara un resum de la nostra conversació:

PREGUNTA.- Com arriba César Torlà a les Coves i a la Banda de Música?

RESPOSTA.- Jo arribe a les Coves de Vinromà a través del meu amic Israel, que era i és professor de metall de l'Escola d'Educands de les Coves. Els dos treballem a l'Escola de Música de Lluçena i em fa saber que esta banda està buscant un director.

Arribe a les Coves a l'abril de 1997 i la meua proposta a la directiva de la Unió Musical i als components de la banda va ser que estaríem tot l'estiu a prova, coneixent-nos mútuament, i a l'arribar setembre tornaríem a parlar.

Recorde que la meua primera actuació com a director va ser en la festa de Sant Isidre.

Al setembre vaig firmar el contracte com director de la Banda i Escola d'Educands de les Coves de Vinromà.

P.- A mi m'ha sorprès que hages optat per comprar-te una vivenda al nostre poble, dóna a entendre que t'has integrat en esta localitat, és així?.

R.- Bé, jo pense que ser director d'una banda de música no sols és arribar i dirigir els assajos o les actuacions que es duen a terme al llarg de l'any. La direcció d'una banda porta amb sí una implicació en tots els temes relacionats amb ella, a més ací he trobat un bon ambient i tinc una bona relació amb les persones que viuen la música en esta localitat.

Pense també que la integració ha sigut mútua. D'altra banda, la meua família també es troba a gust a les Coves i sempre és millor estar amb la família, en lloc d'haver de viatjar a deshores.

P.- Com et trobes la banda de música a la teua arribada?.

R.- A la meua arribada em trobe amb una banda feta pols. No sé exactament els motius, em consta que l'anterior director era i és un magnífic professional, perquè des de fa algun temps mantinc amb ell una relació de treball i a més trobe que es tracta d'una persona molt cordial.

Però la realitat és que la banda de música no estava en el seu millor moment. Els instruments eren cadascú d'una mare. Pel que fa al mètode de treball vaig observar que hi havia un nivell d'exigència pràcticament nul.

P.- Què ha aportat i aporta César Torlà a la Banda de Música?

R.- Bé, cada persona té el seu mètode de treball, la seua manera de fer les coses. Jo busque sobretot crear un bon ambient, que existisca una bona relació entre tots els components de la banda i això necessàriament es reflectix en els assajos, on per cert acudix el 80% o més dels músics.

Una altra qüestió que m'ha interessat és no tancar la banda en si mateixa. Participar en la vida social del poble i aportar el nostre treball a altres iniciatives com les de Tossal Gros, tallers de teatre, exposicions a l'Església Vella, etc.

La meua altra gran preocupació ha sigut potenciar

