



Una vegada més amb vosaltres per a informar-vos de les últimes novetats que ha rebut la nostra Agència de Lectura. Per començar hem d'agrair a Vicent Rocher Leche, la donació que ens ha fet amb dos catàlegs "Recuperant el Passat", un Projecte d'Animació Cultural que han fet el Col·legi Rural Agrupat El Trescaire durant el curs 2000-2001. Està agrupació està formada pels col·legis de La Pobra, Benlloch, Vilanova i La Torre. Un interessant projecte que ens ha quedat plasmat en un catàleg i que han compartit i viscut els alumnes, mestres, pares i veïns, tota una comunitat educativa del C.R.A. El Trescaire. Al llarg d'un trimestre han repescat el passat, revivint oficis, faenes relacionades amb el camp, faenes pròpies de la casa,... quasi totes elles en de desús, i que són part de les nostres arrels. Hem de donar l'enhorabona al C.R.A. El Trescaire per aquesta activitat tant educativa que han portat en davant, i amb ella han contribuït a recuperar una cosa tant bonica com és el Nostre Passat.

Continuant amb més novetats tenim:

* "Los primeros agricultores de Europa". Un catàleg editat en variis idiomes, que ens plasma un projecte, programat per la Unió Europea. En l'apartat que ens pertoca ens parla del Neolític en terres valencianes, començant per les característiques medi-ambientals, continuant amb l'inici de les primeres societats agrícoles, introducció de la ceràmica, i acabant amb l'art rupestre de la nostra Comunitat Valenciana (mencionant el Barranc de la Valltorta).

* OLIVER FOIX Arturo "La Imagen de Vinaròs en la Historia", editat per l'Associació Cultural Amics de Vinaròs. L'autor per a escriure este catàleg s'ha documentat en variis Arxius i Col·leccions Privades, el resultat ha sigut un interessant catàleg que ens parla tant de la història com de l'"azulejería" de l'ermita de "Nuestra Señora de la Misericordia"; Projecte del port de 1803; Plànol de Vinaròs, del port i del moll; Nomenclàtor històric dels carrers; Evolució

demogràfica,... totes elles ens ajuden a conèixer millor esta vila.

*MIQUEL JUAN "El Reial Monestir de Santa Maria de Valldigna". Una guia visual i històrica del Reial Monestir que va passar a mans privades amb la desamortització de Mendizábal (1835). Després de l'exclaustració, s'inicia una etapa de 150 anys durant el qual el recinte pateix greus danys pels saquejos i la continuada destrucció de les estances. En desembre de 1991 passava per compra a ser propietat de la Generalitat i esdevenia patrimoni cultural i artístic de tots els valencians. Llavors s'inicia el procés de recuperació del monument, que a hores d'ara continua.

*COVES TORRALBA, Maria Jesús "Monuments Florals al Corpus". Este treball obtingué el Premi de l'Associació d'Amics del Corpus en els Jocs Florals de Lo Rat Penat de 1997, i ha segut revisat, actualitzat i eixamplat per a la seua publicació. La festivitat del Corpus és l'única vegada a l'any en la qual el Senyor es passeja solemnement pels carrers. Els valencians guardonen els camins per al pas de la Custodia, dels monuments que es fan en honor a la festivitat del Corpus Christi s'ocupa el present treball.

*KRAMER, Charlotte "Mil Años de Arte Miniado: una retrospectiva mil-lenaria". Més de cinquanta *còdexs* miniats facsimilats. Els manuscrits daten dels segles VI al XVI i es dividixen en *còdexs* de l'antiguitat clàssica, manuscrits medievals, romànics, gòtics i renaixentistes Testimonialment comença amb un paper egipci, símbol del començament de l'escriptura ornamental sobre rotllos, i el tanca amb la Bíblia de Gutenberg, primer llibre imprès, que imposaria el fi dels manuscrits miniats. Ens fa un recorregut per les miniatures més belles, rares i valuoses del patrimoni artístic europeu, fins ara sense accés al públic i que gràcies als facmils podem disfrutar d'aquesta herència tant brillant com són les seues miniatures, orles i cal·ligrafies, l'or i la plata, el pergamí i la pell, la seda o el vellut...

*ERASMO DE ROTTERDAM "Adagios del poder y de la guerra y teoria del Adagio". Els Adagios, és una col·lecció de màximes replegades per Erasmo en les obres dels escriptors de la antiguitat. La màxima és una sentència breu i generalment moral (exem: l'experiència és la mare de la ciència). L'aspiració d'este llibre és que el lector conegue la teoria d'Erasme sobre l'adagi o proverbi, que disfrute dels exemples que Erasme li avança i reflexione amb els assajos político-morals que Erasme va desenrotllar a partir d'aquestos adagis.

*MEMBRADO, Joan Carles "La Indústria Ceràmica de La Plana de Castelló". Este llibre és un resum i una actualització de la tesi doctoral del mateix nom, llegida per l'autor del llibre i que ens parla de

