

FALLECE EL ÚLTIMO INVESTIGADOR ROMÁNTICO DEL SIGLO XX

Mediterráneo 21-març-2001

# Muere Francesc Esteve, un hombre de convicciones irreductibles

El arqueólogo castellonense falleció ayer en Castellón a los 94 años de edad

Personalidades del mundo cultural han transmitido su pésame más sincero

REDACCIÓN | CASTELLÓN

**E**l arqueólogo castellonense Francesc Esteve Gálvez, considerado el último investigador romántico del siglo XX, falleció ayer en Castellón a los 94 años. El profesor permanecía ingresado en el Hospital Provincial desde hacía unas semanas, aquejado de una grave dolencia dada su avanzada edad.

Sus restos mortales serán recibidos hoy a las 9 horas por el presidente y la corporación provincial en el Palacio de la Diputación, donde quedará instalada la capilla ardiente. A las 11:00 horas, en la concatedral de Santa María se celebrarán las exequias fúnebres.

El profesor Francesc Esteve queda para la historia como una de las más importantes referen-



TRAYECTORIA

## TRAYECTORIA

- **1930.** Monta el Museo de la Diputación Provincial.
- **1933.** Nombrado director-conservador del museo.
- **1936.** Participa activamente en la salvación del Tesoro Artístico de la provincia, y reúne en el museo las obras recuperadas en los pueblos.
- **1935.** Comienza a dar clases en el instituto Ribalta.
- **1939.** Pierde la plaza y se dedica a la docencia en los institutos de Amposta y Tortosa.
- **1954.** En Amposta es nombrado Comissari d'Excavacions Arqueològiques del Baix Ebre, desarrollando una tarea decisiva para el estudio de la arqueología en esa comarca.

## OPINION

Daniel  
Gozalbo

DIPUTADO PSPV-PSOE

### In memoriam

**E**n Francesc Esteve, don Paco, forma part del paisatge sentimental dels castellonencs. Per a molts ha estat professor. No de bades a 47 generacions de l'institut ha marcat per sempre el vestit i la serietat d'aquest personatge singular. En ell vàrem sentir el perfum de l'austeritat i descobert l'ètica del compromís. Ets el darrer "home not" de la generació d'or de la cultura castellonense. Huí, especialment huí, els deixeble:

lem deixar testimoni de la seva mirada amable i àvida memòria.

A tothom commovia la seua figura inalterable al pas del temps, on es reconeixien el testimoni i la fidelitat. Per a la gran majoria, el seu principal deler ha estat el treball permanent al servei de la Cultura, les investigacions i troballes i les aportacions documentals. Més de 90 anys al servei generós del seu poble en un moments tant delicats li han permès ser testimoni directe i autor de tantes decisions i accions. Els seus anàlisis i disseccions de la realitat, tant del paisatge com de les figures, ens han retornat el nom de cada cosa i han deixat memòria de com hagueren pogut ser. Huí el recordem de la seua vàlua intel·lectual

del seu silenci eloqüent i públic de rebuig d'un règim i exigència de justícia i restitució històrica. No mai ha estat gratuïta la seva ironia, més be ha estat una fruita on ha dipositat la crueltat del testimoni històric.

Volem mostrar-li de nou gratitud per les donacions al seu poble. Per l'obsessió en salvar, documentalment, qualsevol motra patrimonial. Per la passió de leccionista, generadora d'escola i vertebradora del Museu.

Renderim homenatge de nou a un castellonenc, acostumat a la posició del seus conveïns, conegut de la plenitud, feta i senyera de la cultura, paradigma de llibertat i de la fidelitat. Adéu Don Paco. Gràcies per l'obsequi d'art que ha anat construint al

• **Articulista.** Ha publicat infinitat de articles relacionats amb la arqueologia i la història en prestigioses revistes.

• **Memories.** Ha publicat diferents toms de les seues memòries 'El goig de créixer a l'entorn de les aigües lluminoses' i estava culminant gran part de la seua obra científica, así como otros volúmenes de las memorias.

• **Reconocimientos.** Está en posesión, entre otras, de la Creu de Sant Jordi de Catalunya y de la más alta distinción cultural de la Generalitat Valenciana. La Diputación le otorgó la Medalla de Oro de la Provincia.

## El alma del Museo Provincial de Bellas Artes

■ El profesor Francesc Esteve fue conservador del Museo Provincial de Bellas Artes y en 1982 donó a éste toda su colección de cerámica, una de las más importantes de España y que conforma una de las partes esen-

ciales del nuevo Museo Provincial. También donó al Museu toda su colección de arqueología, así como sus notas de campo.

El último acto al que asistió fue, precisamente, la inauguración del nuevo Museo.