

direcció del professor Francisco Ballester Olmos, en la *Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de la Universidad Politécnica de Valencia* en novembre de 1990, otorgant-li la qualificació de sobresalient. El llibre és un complet treball de compilació de les espècies arbòries, conjunts i arbres més destacats de la província de Castelló, definint les seues característiques naturals: espècie, situació geogràfica, dasometria, estat fitosanitari, mides de conservació, mides de protecció, la seua antigüetat i el motiu de la seua singularitat. Aquest llibre es posa de manifest la importància del Patrimoni natural i botànic de la nostra província.

\* **"50 años del Mercado Central de Castellón (1949-1999)"** de Francisco Pascual Mas i Joaquín Górriz Plumed. Un llibre que ens parla de les antigues fires i socs medievals fins els mercats del segle XX. El casc històric, el que va ser la antiga vila en els seus orígens, ha sigut tradicionalment no sols el centre comercial de Castelló, sino el de tota la província. Aquest llibre és testimoni de l'importància del mercat tant en el passat com en els nostres dies. Ens oferix la crònica apassionada de dos periodistes castellonencs, sobre la vida del mercat en el marc de l'evolució de la pròpia ciutat i del seu entorn.

\* **"Frases fetes al nord de la llengua: diccionari de frases fetes de les comarques de Castelló"** per Marisol González Felip. Un magnífic treball de compilació. La saviesa popular ha fet dels refranys i de les frases fetes tot un conjunt de bons consells per al govern de la vida en comunitat i de la societat, aquest patrimoni tan ric en el poble

valencià perviu des d'antic en la memòria col·lectiva dels nostres pobles. Un patrimoni que hi ha que preservar com un referent comú de la nostra cultura.

\* **"Anabela y el mar"** Manuel Mesado Mañé. Sols un escriptor com és aquest castellanenc ens descriu amb tanta bellesa a la dona, en aquesta novel·la la situa en el mar com una exuberant corsaria que navegue sense rumb a través del temps. És una gran metàfora de la vida actual, amors, percances, il·lusions frustrades com si l'horizont s'ha allunyara. Per a l'autor aquesta novel·la és un repte personal per ser la seua primera obra escrita en castellà, ja que fins ara ho havia fet sempre en valencià, mostrant d'aquesta manera el seu respecte per les llengües i la diversitat.

\* **"El maestro Perfecto Artola (1904-1992): una aproximació biogràfica"**. Rafael Monferrer Guardiola. En l'àmbit musical de Benassal el mestre Artola és una figura clau, que va recopilar en primer lloc tota la tradició de la música culta, orgànica i coral, recopile la música folklòrica i la recree en noves composicions,... La seua terra d'adopció des de 1931 va ser Màlaga de la que se sentia part i estimaba com pròpia. Tant la societat malagenya com la castellanenca van sentir la seua mort i així se va confirmar en una sèrie de reportatges i homenatges que es van fer en la seua memòria. Aquest llibre ens descubreix una imatge objectiva d'un dels músics més notoris dels últims cinquanta anys. Ens aproxime a la seua trajectòria biogràfica i ens destaque el més sobresalient de la seua obra musical.

\* **"Sender de la Lluna Plena: Castelló de la Plana - Sant Joan de Penyalgosa"**. Centre Excursionista



de Castelló. Edició bilingüe (valencià-castellà) de la Diputació de Castelló. Un interessant llibre per a tots aquells que els agrada practicar el senderisme. Aquest llibre representa la unió de les comarques, la unió de les terres de la plana amb les terres de la muntanya, la unió del mar amb l'interior, la unió de les persones que viuen i treballen als nostres pobles, i eixa unió s'aconsegueix a través dels camins de ferradura, dels senders, dels corriols que secularment han servit per a comunicar entre si i unir a les persones que vivien als masos i pobles. El Centre Excursionista de Castelló ha recuperat eixos camins quasi del tot perduts i ha aconseguit que amb la suma de tots ells, s'ens permeta gaudir d'un camí que uneix dos indrets tan característics i emblemàtics com són la capital Castelló de la Plana i l'Ermitori de Sant Joan de Penyalgosa, tot i passant pels termes de pobles com Borriol, Vilafamés, Les Useres, Llucena, Xodos i Vistabella.

\* **"Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló"** v. 20. Un llibre que recull les Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques realitzades a Castelló. Un resum de les activitats del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques durant l'any 1999.

\* **"La canción del agua"** Teresa Núñez González. 5é Premi Tardor de Poesia. Llibre de poesia, totes elles dedicades a l'aigua. De la col·lecció Anaque, poesia 57.

Fins el proper Tossal Gros.

