

de festes un concert de pas-dobles per començar a fer boca. Van estar presents a totes les processons, acompanyament de regines, ball del pla i bous. El dia de la Mare de Déu no feren despertar en mostra de dol per la tràgica mort de Tomàs Villalonga. Per Sant Roc no només tocaren despertar, obsequiaren també les regines amb un ram de flors personalitzant així millor llur ofrena en lloc de fer-la el dia de la presentació en que queda molt diluïda entre tantes associacions. La banda del poble ha merescut la consideració de l'Agrupació Filharmònica Borriana i això comencen a ser paraules majors. Setanta-nou, d'entre la seva norantena de membres, van actuar diumenge dia tretze a la Pista de la Ravaleta conjuntament amb la Unió Musical Covarxina. Interpretaren el Ball del Pla en conjunt. L'experiment ha satisfet als propis membres de la nostra banda que sortiren encantats. Per satisfacció de tots l'experiment deu d'esser repetit.

S'ha notat un gran interès per la seguretat. Així, la mascletada va limitar la distància d'aproximació mitjançant una cinta plàstica. Es va reiterar amb pregons d'altaveu i bans escrits la prohibició de torejar a tot menor de setze anys. Per arredonar-ho tenim reixes en substitució de les arcaïques barreres. Cada carrer té la seva numerada i amb el nom posat. Amb les noves reixes no cal ocupar personal nou ja que són suficients els empleats municipals de plantilla, així l'estalvi de nous jornals pagaran els nous estris.

Molt espectacular resultà el corromòbil. El seu majestuos desplaçament ens recorda aquells, que per TV, veïem de les naus espacials en ruta cap a la rampa de llançament. Representa una greu falla de seguretat el parell de taulons i la reixeta que mal cobreixen l'espai entre el cadafal nº 1 i el corro. Cal millorar-ho.

La plaça, enguany, l'he vist preciosa, il·luminada per nou fileres de bombetes i cada matí ben neta, una senyera guarnint el balcó de Ca la Quera i tots, quintos inclosos, amb cadafals moderns. Una colla de xiques

ha estrenat cadafal de titularitat exclusivament femenina, pintat de reinviat i feminista color lila.

Tots els bous sense excepció van valer la pena. Les ramaderies de Germán i Orient posseeixen absoluta garantia de qualitat. De les quatre varietats de bous que vam vore van resultar els més discrets els de vila per falta de voluntat torera del públic assistent. Els quatre bous embolats foren valents i excessivament perillosos. El dels joves es va correr embolat per la vila i patí una pèssima embolada, al meu entendre, més per culpa del material utilitzat que per la imperícia dels emboladors. Un ferro se li va despenjar a la cara i va caldre apagar la bola arruixant-la amb una mànega. La pitada fou generalitzada. A la plaça es va repetir la jugada amb la caiguda d'ambdues boles. La cosa podria haver quedat amb aquesta anècdota si no fos que la bèstia, negada a tornar al caixó malgrat la insistència de vaquers i manso, ens causés un gran ensurt. Com passa en el futbol en aquelles jugades d'últim segon i després de llarg temps de descompte que ens deixen glaçats, de la mateixa manera el bou ens amargà la nit. La víctima va ser el consogre del tio Pansero. Es trobava baix del cadafal dels músics i contra el cadafal nº 1. En un instant, vist i no vist, el brau li va arrear una cornada a la cuixa de baix a dalt. La ferida ha estat llarga però no profunda. Fou tal la violència de l'investida que el bou va perdre en rodó la banya dreta en colpejar també el barrot. El dolor va desconcertar l'animal i evitar noves furgades al ferit. L'altre ferit va resultar Orient. Va sofrir una simple peladura a l'alçada de la cella esquerra en colpejar-se contra el barrot tot fugint de la vaqueta de la prova.

Els bous de plaça van brillar a alt nivell. Ens estem mal acostumant a presenciar vaques i bous sense desperdici. Tots són bous i si la meua impressió val per alguna cosa puntuo en primer lloc els del Borrós. Són braus com una mala cosa i les destrosses al banc, al tabiao i la pèrdua d'alguna funda de



*Processó.*



*Ball del Pla a la Plaça d'Espanya.*



*Ball del Pla. La Cadema.*



*Subhasta de cadafals.*



*Subhasta. El públic atenent.*