



# El idioma castellano

*Un servidor de Vds.  
Pedro Pérez Basticola;  
cual la academia española,  
limpia, fija y da esplendor;  
pues yo lo hago mejor  
y no es que tenga ganas de hablar;  
pero les voy a demostrar,  
que es preciso meter mano  
al idioma castellano,  
donde hay mucho que arreglar.*

*¿Me quieren decir por qué,  
en tamaño o en esencia,  
hay esa gran diferencia  
entre un buque y un buqué?  
¿Por el acento?  
Pues yo por esa insignificancia  
no concibo la distancia,  
de presidio a presidió,  
de topo, al que topó,  
de un paleta a un paletó,  
ni de colas a Colás.*

*Mas dejemos el acento,  
que convierte como veis,  
las ingles en un inglés,  
y vamos con otro cuento.*

*¿A Vds. no les asombra  
que diciendo rico y rica,  
chico y chica, majo y maja,  
no digamos hombre y hembra?*

*Y la frase tan oída:  
el marido y la mujer.  
¿Por qué no tiene que ser  
el marido y la marida?  
Como tampoco tomo a mal,  
si alguno dice cuala,  
como decimos Pascuala  
al femenino de Pascual.*

*El sexo hablar  
nos obliga a cada cual,  
como digo: si es hombre  
me voy contigo,  
si es mujer, me voy contigo.*

*¿Por qué le llaman tartero  
al que elabora una tarta  
y al sastre que ternos cose  
no se le llama ternero?*

*Como tampoco imagino,  
ni el diccionario me explica,  
¿por qué a los que gorros fabrican  
no se les llama gorrinos?*

*¿Por qué los de Cuenca  
no son cuencos?*

*¿Por qué al que va de boda  
no se le llama bodoque,  
y al que los árboles poda,  
no se le llama podenco?*

*Tampoco acepto el criterio  
que le llaman monasterio,  
donde no hay ninguna mona.*

*Cometa está mal escrito  
y por eso no me peta;  
¿Hay en el cielo cometa  
que cometa algún delito?*

*Si el que bebe es bebedor  
y el sitio es bebedero,  
hay que llamar comedero  
a lo que hoy es comedor.*

*Comedor será quien coma,  
como bebedor quien bebe,  
y de esta manera debe  
modificarse el idioma.*

*Este verbo y más de mil,  
en nuestro idioma son burro;  
tira, el que tira de un carro,  
no el que dispara un fusil.*

*Como tampoco me explico  
que un libro es un tomo;  
tengo un tomo, si lo tomo  
y si lo tomo lo dejo.*

## Las amas de casa (comparadas con títulos de películas)

ROSITA DENIA

*Al entrar en la plaza...  
"Aves sin rumbo".*

*Al entrar en su casa...  
"La casa de Troya".*

*Al querer comprar...  
"75 minutos de angustia".*

*Al llegar el marido...  
"Una mujer difamada".*

*Al pagar...  
"Pánico en la banca".*

*Al llegar el domingo...  
"Vivamos hoy".*

*Al salir de la plaza...  
"La tonta del bote".*

*La estanquera...  
"Una mujer sin alma".*