

# Els nostres contes: un patrimoni a conservar

A principis d'aquest curs el professor de "Cultura i societat de les comunitats catalanoparlants" ens animà a fer algun tipus de treball de recerca relacionat amb la cultura popular i després de molts projectes que no ens portaren a cap lloc vaig decidir desempolvar un llibre de contes populars que férem a l'escola quan anàvem a setè (suposo que els meus companys de classe se'n recordaran d'aquell recull de contes).

En llegir-los ens trobàrem amb un recull de contes i llegendes que poc tenien a veure amb els contes d'avui en dia i menys encara amb els dibuixos animats.

Fou graciós comprovar que les meves companyes no coneixien cap dels contes que aquest recull incloïa o si en coneixien algun era una versió diferent de la que hi havia escrita, ja que quan férem aquest recull els contes els obteníem preguntant a gent major del poble.

He de dir també que, afortunadament, al professor li va encantar la idea degut a que els reculls d'aquesta mena són molt poc nombrosos i menys encara els d'aquesta zona, ja que els pocs que hi ha recullen contes de l'àrea de Catalunya o de València i les seves rodalies però cap d'ells inclou contes de la Plana o del Maestrat.

Tot açò ens pot ajudar a fer-nos un idea de la situació en la qual es troba aquesta tradició popular; avui en dia les famílies després de sopar no es reuneixen a la vora del foc a escoltar els contes dels iaïos, sinó que es reuneixen per a veure la televisió i ni tan sols es reuneixen. D'aquesta forma els contes que perduraven en la memòria dels nostres majors es van perdent al no haver-hi cap recull escrit i potser algun dia desapareguen amb ells.

Jo crec que hi ha que fer tot el que puguem per a que aquests contes no desapareguen ja que ens mostren la forma de viure i de pensar de l'època en la que foren escrits.

reguen ja que ens mostren la forma de viure i de pensar de l'època en la que foren escrits.

Fa uns quants anys, potser, encara hi havia alguna iaia que en lloc de contar-li al seu net la *Caputxeta vermella* li contava el conte de *La rabosa de Tírig i el llop d'Albocàsser* i potser molts dels que esteu llegint aquest article aquets conte us recorde a la vostra infància.

Per a fer-vos tornar els records d'aquesta època tan bonica de la vostra vida i per a ficar el meu granet d'arena per a que no desapareguen aquests contes típics del nostre poble m'agradaria publicar-ne alguns a aquest periòdic. Començaré amb *La rabosa de Tírig i el llop d'Albocàsser*, espero que vos agraden.

## La raboseta i el llop

Açó era una vegada una raboseta de Tírig i un llop d'Albocàsser que anaven tots dos per un camí. El llop portava a la boca un formatge que havia furat d'Albocàsser.

La raboseta en veure el formatge li va preguntar:

- Tu d'on eres?

El li va contestar obrint la boca:

- D'Albocàsser.

Com va obrir la boca i va caure el formatge i la raboseta li'l va furar.

El llop va pensar: ara li preguntaré d'on és. La raboseta, com era més espavilada, va apretar els llavis per a que no li caiguera i va contestar: de Tírig.

I el formatge se'l va menjar la raboseta de Tírig.

Aquest conte s'ha acabat.

# L'Encreuat malcriat

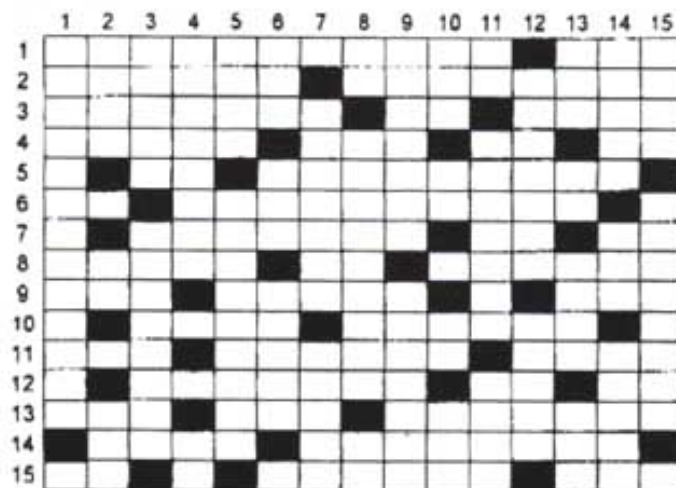
per Fede

## HORIZONTALS

- 1.- Bar, club, pub, camping, etc... Nom per anomenar una persona, de la qual es desconeix el nom.
- 2.- Localitat costera de Santander, amb un port excel·lent. No és molt aconsellable beure la llet en eixe estat.
- 3.- San Antonio, Santa Ana, Santa Bàrbara, San Diego, etc...Sustitut del teu nom. Representa un veritable trauma per a molts adolescents, a l'hora d'eixir de casa.
- 4.- No ho pot fer quan només tens una alternativa. Un gelat anglès, vist per l'esquena. Abreviament, persona distingida. Al final del carrer.
- 5.- Porteria de futbol americà. Part de l'arc que podem trobar també a l'armeria. Gènere cinematogràfic que inclou totes les pel·lícules de Indiana Jones.
- 6.- Un vulgar testicle. Emblèma que s'ha fet el meu amic francès Maties. Com tira "el passot", un encisament.
- 7.- Lletre que fa un angle recte. Ben mirat, es com un estant que ix d'una paret i serveix sobretot per acumular pols. Metall dur, del mateix color que la plata i es fa servir en acer i pintures. El reverend ens recomana que no la perguem.
- 8.- Maquinari. Funció matemàtica que va donar nom a una famosa colla del poble. Constitueix la base de les guerres del segle XX sobretot.
- 9.- Beganades alceblòiques en llenguatge col·loquial. Tenen forma d'ous. Sol representar la unitat de CD-ROM de l'ordinador. Fidel company del vinagre.
- 10.- Única al cel. Com ens agrada vote eixa paraula darrer del nostre nom a les actes de notes, al revés. De dreta a esquerra, acord entre persones però no es precis documentari. Mantanya amb dos pics.
- 11.- Davant d'un adjectiu indica comparació. Paraula que tan els agrada als metges i tan de respecte fa als pacients. Preludi de assassinat.
- 12.- La b oberta de cames. Síntoma que putim quan fem un poquet el ridícul. En contradirecció, matrícula dels cotxes de Talavera de la Reina. Al començament del úter.
- 13.- Fidel company de Blas, encara que més d'una vegada l'haqera assassinat. Afegeix una "ce" al final i hauràs fet màgia. Estat mexicà conegut per la seua "salseta", i no té res a veure amb el vici.
- 14.- Ben mirat, marca de cotxe, en la que els noms dels seus models abarquen tota la geografia espanyola. Efecte que produeix la música "maquineta" de les discoteques.
- 15.- Títol d'una novel·la de Stephen King portada als videociubs, pista: a la caràntula hi ha un pallaso. Planta d'una església sense absis. Adjunta un punt cardinal i la lletra amb forma de serp i formaris un conjunt de coses escampades. Quan hi ha lluna plena sol creixer.

## VERTICALS

- 1.- Aparell que mesura els graus que tenim, sobretot el cap de setmana. El que queda d'una piruleta.
- 2.- La sota d'oros. Superfície concava. Principi de daltonia. Triangle amb potes. Pere Ruiz, es va fer famós gracies al seu llibre gros.
- 3.- Molt famosa és la del Drac de Mallorca. A la majoria de cases només té activitat a l'hivern.
- 4.- "Becadeta" durant tot l'hivern de alguns animals. La vintena de l'alfabet. Lletre que no pot anar davant de la be i de la pe. Confinia el cel per la seua casa.



- 5.- De buit cap amunt, aguanta la llanta. Per les seues instal·lacions passen molts trens, plural.
- 6.- ¡No et meneges! Està molt bo, però quina peste deixa. Antigament movia els caballs de ferro. Però en té dos.
- 7.- Bareta. Citar que té un color especial. Constitueix la part femenina del equi.
- 8.- Element químic amb número atòmic 21 i pes atòmic 44'96, per cert no té res a veure amb la sidra. Necròpòli. es raro no vote algun a les pel·lícules de por antigues. Fica un pal al mg i es tornarà tot fosc.
- 9.- Primera regla del bon caçador. Cap al cel, burgèsia, sima, oio, etc. ...
- 10.- Fa aproximadament dos anys, ens felicitava a tots els nadals per telèfon. Nom d'un famós puarista de cognom Montoliu. Vint-i-tresena lletra al revés. Comença la crítica. Afegeix cent romans davant i serà un autèntic desastre.
- 11.- Cap amunt, costum d'un poble. Es felix passejant per la comisa dels gratacos. El que li trau el somri a un apurador.
- 12.- Sant Isidre, Sant Vicent, Sant Antoni, Sant Roc, etc. ... Pujar, ficar registre o entrada o d'excusa a algun document.
- 13.- Segon moviment dels rellotges. En contra de la gravetat, als cotxes de la set vertical segona. Moltes carreres estan plenes. Mirant cap al cel, planta que no pertany a la flora.
- 14.- Necessari per a la practica del senderisme, costera per amunt. A moltes pel·lícules resulta molt complicat trobarlo. El que li dona de menjar al dentista.
- 15.- Cap per a dalt, la família del monarca. Postre molt dolç típic de la comarca de "Els Ports", (tres paraules). Serveix per a que no caiguen els llibres que estan a la seua dreta.