

El Cant Coral a les Coves

Angelita Escoí i Nos

Amb motiu de festejar la nostra patrona, santa Cecília, la Unió Musical Covarxina va preparar un concert que es va oferir al públic el dissabte 27 de novembre, al saló d'actes de la Casa de la Cultura.

Dins d'aquest acte es va fer la presentació del grup de cant coral, que, baix la direcció del mestre En Cèsar Torlà i Blasco, venia assajant peces de la música tradicional en castellà i valencià.

Per aquest esdeveniment En Cèsar va escollir, de tot el repertori, dues cançons. La primera que vam cantar s'anomena "Damisela Encantadora" del mestre Ernesto Lecuona. La segona és la que més va emocionar el públic i els intèrprets, per motius sentimentals.

Per explicar el perquè d'aquests motius vaig a fer un poc d'història, que els majors ja sabem, però que va bé recordar al jovent. El cas és que fa aproximadament setanta anys que les Coves va gaudir de la presència de tres mestres d'Educació Primària, originàries de la veïna comunitat d'Aragó, concretament de Mosquerola i Cantavella. Eren Na Pilar Gascón, la seua neboda Na Pilarín i Na Lolita Molina. Les tres mestres van tindre a les seues mans, fins que els va arribar la jubilació, l'educació d'un bon grapat de xiquetes i xiquets covarxins. Penso que guardem molt bon record d'elles i dels altres mestres: En Ramón, En Cristòbal, En Wan, Na Raquel, N'Antònia, etc.

Aquests mestres van desenvolupar la seua tasca amb amorositat, dedicació i habilitat, en una època gens fàcil, com sabem.

Una de les coses que recordem amb enyorança de les dues mestres d'Educació Infantil, Lolita i Pilarín -aquesta etapa de pàrvuls sols l'exercien les dones, no com ara que també hi poden accedir els homes- són les cançons que en el temps dedicat a l'a-

rea, que ara anomenen d'artística, ens ensenyaven. Cançons que fant esment a la terra manya.

Recordem especialment una, la interpretada en segon lloc, que al mateix temps que cantàvem, ens movíem amb desplaçaments rítmics i feiem gimnàstica de braços, finalitzant amb una jota. Era la cançó titulada "Al buen pan de Aragón" que hem dedicat a les bones i recordades mestres, i a manera d'homenatge, a tots els mestres que han passat per les Coves.

L'anterior president de la Unió Musical Covarxina, José Vicente Albert ha compilat la lletra i el director de la banda ha preparat una adaptació musical per a banda i cor.

La audició és va dur a terme amb la bona acollida del públic, que va demanar un bis i la repetició de la cançó va ser coretejada pels presents amb gran emoció.

No cal ni esmentar la gran satisfacció que vam experimentar els integrants del cor, amb aquest debut. La qual cosa va servir per encoratjar-nos i assajar amb ganes la segona actuació, el concert de Nadal de 1999. Aquest va tindre lloc el dia 24 de desembre a l'església parroquial, prèvia l'amable autorització del senyor rector En Juan Molins Roca, per poder utilitzar-la com a sala de concert.

L'assistència de públic va ser molt bona i van quedar satisfets de les peces musicals interpretades. Els presents ens ho feien palès amb mostres d'afecte i felicitacions per aquest acte.

Si més no, els integrants del cant coral, som conscients de que hem d'emprar moltes més hores d'assaig. En això estem, assistint a les classes de ritme i lectura melòdica que el director ens marca.

He de dir-vos que ens ho hem agafat molt seriosament. Així, que anem endavant. Si semblen és clar que alguna cosa recollirem.



Primera actuació del grup de Cant Coral.