

# CORDADOR DE CADIRES

*José Bellvert Valls*



**U**na de les peces més importants del mobiliari de les nostres cases és la cadira, composta bàsicament de quatre potes, un seient i un respatler més o menys ornat.

Les potes de davant solen ser d'uns 40 cm. d'alçada i les de darrere d'uns 80 cm.

La cadira de corda o de bova concretament ve d'una planta de 2 o tres metres d'alçada sense nucs i unes fulles de 2 cm d'amples.

La feina de cordar les cadires, balancins i altres coses similars la solien fer a la seua botiga, si es tractava de cadires noves. Però era freqüent també veure'ls oferint pels pobles els seus serveis. Renovaven la bova de les cadires trencades a la mateixa porta de la casa.

## COM COMENÇAVA LA FEINA D'UN CORDADOR?

El primer de tot és aconseguir la bova. La de l'Albufera de València era molt fina, alta i polida. Després s'estén la bova i la triem llevant la bova que faça mala vista, la banyem i li posem un llençol per a que ens aguante la humitat.

Mig humida, la unim amb una agulla saquera o un punxonet i la cordem, després la tornem a banyar per a manipular-la.

## COM ES CORDA UNA CADIRA?

Agafeu el bastidor i li donem tres passades a la part de davant, després farem el mateix a la part de l'esquerra, però dues voltes, ja que es va estre-

tint, després la part de la dreta.

Així pegarem totes les voltes necessàries per arribar al mig, on es complica a l'hora de passar la bova, ja que els dits no ens caben. Agafarem un ganxo per a passar d'un costat a un altre.

Una vegada cordada llevarem els brins que ens surten de la cadira llevant-los amb unes tisores i clavant-los entre corda i corda.

Un bon cosidor necessita al menys 3 hores de feina.

Avui en dia les cadires estan revestides de materials sintètics més maleables i més duradors, de diverses formes elegants.

Amb esta competència dels materials i del temps empleat en fer una cadira no es pot competir, però a mi m'agrada de bon tros una cadira de bova feta a mà, que no una de bova industrialitzada.