

Segar i batre (II)

JUANJO

Al número anterior ja vam parlar-ne del segar i del batre. Ara sols us vull presentar unes quantes fotos relacionades amb aquestes feines que no tenia preparades l'altra vega-

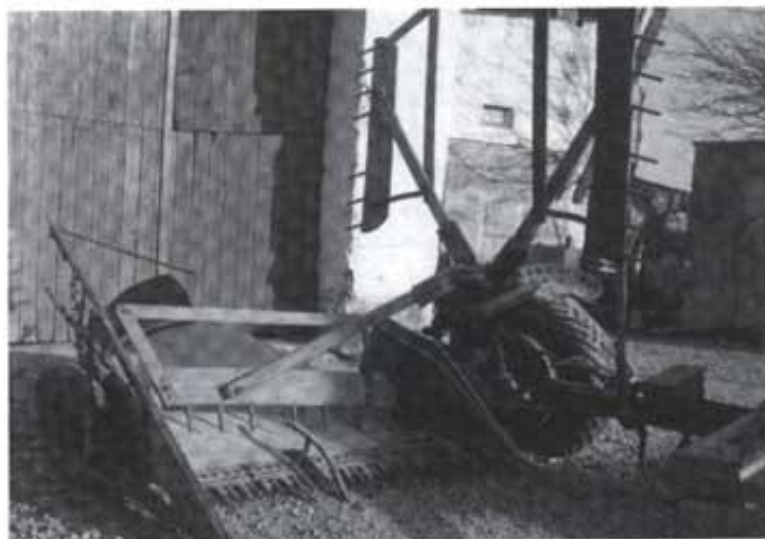
da. Es tracta d'eines que han pogut burlar el pas del temps i, encara que es troben en desús, han aplegat als nostres dies per fer de testimonis d'èpoques passades.



Samarra o tapanta. Peça molt semblant a un davantal, feta de pell de cabra amb unes corretges per a subjectar-la al cos i emprada per a protegir-se de l'aspror del cereal al segar.



Raspall (a l'esquerra) i vencill (a la dreta). Són una prova de l'aprofitament que l'home del món rural feia, en temps passats, dels elements de la natura, ja que els dos estan fets totalment de plantes. El vencill, emprat per a nuar les garbes i el raspall per a escombrar l'era després de batre.



Màquina de segar. Anava enganxada al matxo o mula i els mecanismes de segar i els de amuntegar la palla s'accionaven al voltar la roda. Aquesta és de la marca "Trepit" fabricada en Tàrrrega (Lleida). N'hi ha unes altres de la marca "Ajuria" fabricades a Vitòria.



Rastell o engavellador. S'utilitzava entre altres coses per a replegar les tiges del cereal segat amb dalla.



Rastell amb pues de ferro.