

Grup de Danses: 50 anys

Des de les societats prehistòriques més simples fins a l'avançada societat actual (aquesta que alguns anomenen "post-industrial") la dansa ha estat present com a una manifestació bàsica del gènere humà.

Molt abans d'articular paraules ballaven els caçadors primitius al voltant de la peça morta; ballaven les ballarines adorant els déus en els temples grecs; els cavallers i les dames ballaven en els castells de l'edat mitjana; dansaven els nobles en les corts dels reis del renaixement; es feien balls cerimoniosos en les processons i romeries del segle XVII; es ballaven valsos elegants en els millors salons de ball del segle passat..... I avui en dia continuem tots ballant, ja siga en discoteques, a les places dels pobles o en revetlles fins a la matinalada.

Per tot això era lògic que la dansa tingués una presència destacada en les celebracions rituals principals que, generalment, tenien un cicle anual. Al llarg del temps aquestes danses rituals van quedar estereotipades fins al punt que van convertir-se en professionals: només els dansants llogats per a l'ocasió eren els encarregats d'executar el ball en la processó. Per a tal fi s'adornaven amb vestimentes especials, molt vistoses i ornades amb cintes i medalles, i usaven instruments com ara bastons o espases. Els exemples que ens han arribat a l'actualitat ens són molt pròxims i així ens ho confirmen: Danses Guerreres de la Todolella, Dansants de Peníscola, Dansants del Forcall, Dansants de Culla, Dansa del Pastor de Sorita, Danses del Sexenni de Morella... i les Danses Processonals de les Coves de Vinromà.

Pel que fa a les Coves, sembla que ja a principis del segle XVII hi havia grups de dansants que cada any en el dia de la festa major ballaven en la processó de la Mare de Déu. Aquest costum es va mantindre fins a principis del segle XX amb poques variants. Només hem

pogut recuperar part de la vestimenta que usaven, però en canvi mantenim les danses que ells ballaven: la Dansa, els Palets i les Quatre Cares. Al llarg de la major part d'aquest segle el Grup de Danses de les Coves ha mantingut aquestes danses ballant-les cada 15 d'agost, seguint un camí que va començar quatre-cents anys enrere.

Ara fa cinquanta anys, el Grup de Danses va estar present en la processó de l'entrada de la nova imatge de la Mare de Déu de l'Assumpció ballant les danses processonals. No va ser una casualitat, ni una situació excepcional. Va ser la

continuació de la història que va portar a marcar aquesta ocasió amb la manifestació de la dansa una vegada més.

Abans i després d'aquell moment el Grup de Danses ha viscut les circumstàncies més diverses i pintoresques, que ara seria llarg d'enumerar ací. Però per adver-

ses que hagen estat no ha faltat mai a la seua cita del dia de l'Agost amb el poble de les Coves.

Recordant aquell 15 d'agost de 1949, el Grup de Danses "Les Coves" vol estar present enguany en l'acte commemoratiu d'aquest aniversari d'una manera molt particular: unint els dansants que van ser presents en aquell moment i els que avui en dia formen part del grup, i ballar un any més les nostres danses. És la nostra forma d'expressar-los el nostre reconeixement pel treball que van fer, punt de referència bàsic en el nostre treball actual, i del qual ens sentim hereus i continuadors. És el nostre senzill homenatge a totes les persones que han treballat i han participat en el grup de danses al llarg de la seua història, que han ballat amb il·lusió i que l'han mantingut per a que avui nosaltres puguem ballar-lo una vegada més.

Carmen Barreda
Jaume Girona

Grup de Danses "LES COVES"

