

ELS SOCIS, els usuaris han de dispondre del carnet de soci per a poder accedir al servei del préstec; de tota manera, l'accés a l'Agència és lliure, amb o sense carnet. Per poder fer-te soci sols ens has de presentar el DNI i entregar una foto de carnet, si tens menys de 14 anys ens donaràs les dades necessàries amb la foto i se te renovarà el carnet una vegada hages complert els 14 anys. He de dir també que el fet de disposar de carnet no suposa cap despesa ja que és totalment gratuït.

EL PRÉSTEC, els llibres o material especial que us podeu dur a casa són un total de tres i com he dit abans per un període de dues setmanes, el qual es renovable el temps que faça falta, sempre i quan no siga un llibre molt sol·licitat, amb llista d'espera.

INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA: Per qualsevol recerca de material bibliogràfic, matèries i conceptes que tingueu dificultats en trobar, em podeu consultar i a més podeu suggerir-me qualsevol cosa, sempre que siga per a millorar el bon funcionament de l'Agència.

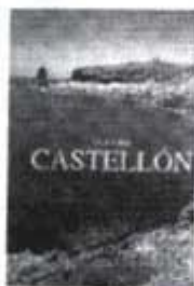
Ara com sempre passarem a les **NOVETATS BIBLIOGRÀFIQUES**:

- En primer lloc hem d'agrair a **JORDI DOMINGO CALABUIG** la donació que ens ha fet amb el llibre "*Vegetación Litoral y cambios en el paisaje de la Provincia de Castellón*", autor d'aquest llibre junt a dos companys de promoció, Miguel Ángel Gómez Serrano i Olga Mayoral García-Berlanga, el llibre ha obtingut el Premi Ciutat de Castellón, Ciències 1998.

Jordi Domingo Calabuig, a més de ser un bon col·laborador del TOSSAL GROS amb l'article encapçalat *Natura Covarxina* és llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de València, ha publicat diferents estudis entomològics sobre les relacions planta-insecte (tema sobre el que prepara la seua tesi de llicenciatura) i actualment treballa en la catalogació dels fons de Història Natural de la Universitat de València, compaginant el seu treball amb l'estudi i la conservació del medi natural.

El llibre és un excel·lent treball que inclou una introducció sobre el paisatge i les seues característiques, metodologia, vegetació litoral i les modificacions que s'han produït (pràcticament la costa de la província de Castelló ha sofert moltes transformacions que han alterat la totalitat dels seus ecosistemes, per això la necessitat de protegir-les), a més inclou Corologia, els noms vernaculars i fotografies de les plantes del litoral,...

- "*Descubre Castellón*", un llibre molt interessant editat per la Diputació de Castelló. Aquest llibre ens permet conèixer els tresors que



amaga la nostra província, des de la costa fins a l'interior i les illes Columbretes. Pasqual Mercé ens ofereix un viatge fotogràfic apassionant als pobles, comarques, muntanyes i platges; la riquesa paisatgística i patrimonial que guarda la província de Castelló és descoberta en aquesta obra.



- **DANTICAT Edwidge**, "*Palabra, ojos, memoria*". Barcelona, Círculo de Lectores. Aquesta jove autora de Haití, és aclamada per la crítica dels Estats Units i a més les seues novel·les tenen un gran èxit de vendes, en les que reflexen en part la seua pròpia experiència. En aquesta

Edwidge Danticat denuncia, amb un llenguatge comovedor i líric, l'opressió que sofríx la dona haitiana, la mare, guardiana de la virginitat de les seues filles, transforme el sexe en un experiència dolorosa i cruel.



Pío Baroja
ENSAYOS

- Continuant amb les obres completes, hem rebut de **Pío Baroja** "*Obres Completas XIV: ensayos II*", en el qual s'analitzen tres generacions la del 1840-1870-1900. La producció de Baroja com assagista no es pot comparar amb la fecunditat que va demostrar com a novel·lista, però és extensa i interessant, ja que ens convida a participar i comentar al món.

• De **Ramón Gómez de la Serna** "*Obras Completas V: Ramonismo III*", inclou *Libro nuevo, Disparates, Variaciones, El alba* publicades entre 1920-1923.



Ramón
Gómez de la Serna

- Per als més joves tenim de **Elvira Lindo** "*Manolito on the road*", el protagonista Manolito, conegut per tots els joves, aquesta vegada farà un viatge a Conca de tres dies, matxucant la carretera amb son pare, se sentirà com ell diu el tio més important del planeta.

• "*Pero dónde está Asterix?!*", **Uderzo**. Un llibre de entreteniment que compta amb dotze escenes en les que a cadascuna hi ha que trobar a Astérix i en totes elles sols hi ha una copa, ¡Campiò! el qui la trobe.

Bé, esperant haver-vos fet passar una estona agradable i a la vegada informar-vos, us espero fins el proper Tossal Gros.

