

Filologia Catalana de València. Per aquests mateixos anys, va abandonar les col·laboracions periodístiques, i pràcticament deixà de participar en activitats públiques.

Entre el seu primer llibre, un poemari "*Sobre Narcís*", publicat el 1948, quan tenia vint-i-sis anys, i l'últim que aparegué amb la seua signatura, s'escampen una gran quantitat de volums. Hi ha guies de viatges, dietaris, comentaris sobre festes populars, edicions d'autors antics i moderns, reflexions sobre l'art contemporani, estudis sobre literatura, pròlegs a tota mena de llibres, alguna biografia, antologies... N'hi ha de tot, en els milers de pàgines que Fuster va publicar i de les quals, dins ara, les seues "*Obres Completes*", en curs des del 1968, només recullen una part mitjanament significativa.

Pels seus treballs posseïa diverses distincions. Entre elles, els premis Joaquim Folguera (1953), Josep Ixart (1956), Per Comrendre (1962), Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1975) i el Premi de les Lletres del País Valencià (1981), també va estar distingit amb la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (1983) i, a títol pòstum, el Consell de la Generalitat Valenciana li concedí, el 22 de juny de 1992, l'Alta Distinció de la nostra institució autonòmica, d'acord amb una proposta del president, Joan Lerma. Ací acabem amb la presentació de la 3ª exposició organitzada per l'Agència de Lectura, que aquesta vegada ha fet un homenatge a aquest gran home, que va ser JOAN FUSTER, esperant que us agrade i siga del vostre interès. Ara, com sempre, us informaré de les últimes novetats que hem rebut, la major part procedeixen del Círculo de Lectores, per això sols nombraré el nom de l'autor i el títol, per a que no siga repetitiu.

* **"El desnudo en el museo del Prado"**. Estudia la nuesa en l'art, començant un viatge apassionant per la història, els costums i les diverses maneres de plasmar la bellesa al llarg dels segles. Dinou prestigiosos autors, historiadors d'art, crítics, escriptors i filòsofs, ens ofereixen una visió crítica sobre la representació del despulat, des de la Grècia antiga fins l'actualitat.

* **DUBY Georges "La época de las catedrales: arte y sociedad 980-1420"**. Aquest autor és un dels grans historiadors del segle, especialitzat en l'època medieval, amb aquesta obra clàssica ens exposa amb brillantor els vincles entre el naixement de l'obra d'art, l'estructura de les relacions socials, els moviments del pensament, la vida quotidiana i les creences més íntimes de les poblacions de l'Occident europeu entre els anys 980 i 1420. Amb el monestir, la catedral i els palaus ens cristalitza la forma d'entendre la vida, Déu, l'art i la societat d'aquesta època.

* **ALDECOA GIL Santiago "Velázquez: la esencia del tiempo"**. Edició commemorativa del quart centenari del naixement del pintor (1599-1999). El llibre, molt il·lustrat amb la seua obra, ens fa un recorregut per la seua biografia i per l'evolució del seu treball, a més es complementa amb els esdeveniments cronològics que van succeir a Espanya i Europa entre 1599 i 1660, època en la que va viure Velázquez.

* **PERICH Jaume "El gran libro de Perich"**. Aquest llibre és una selecció dels millors escrits i dibuixos del autor, és

també una autobiografia humorística en la que Perich ens fa un balanç de la seua vida amb l'humor de sempre, i a més, un recorregut per la història més recent d'este país.

* **MESTRE Rodrigo, "Guía de los embutidos de España", "Guía de los quesos", "Guía de los vinos" i "Guía de las tapas"**. Quatre guies molt interessants d'Espanya, que ens parlen un poc de la història, elaboració, denominació d'origen... dels embotits, formatges, vins i tapes d'Espanya.

* **MILLÁS Juan José "El orden alfabético"** L'autor, amb aquest llibre, ens narre les peripècies d'un xiquet malaltís perdut en un somni massa real on hi ha que viatjar de l'A fins la Z per recuperar l'abecedari, i així fer que les coses recobren el seu sentit.

* **HITCHCOCK Alfred "Sin Alevosía"**. Els relats recopilats en aquest llibre ens intimiden i sedueixen, en la frontera del suspens tot pareix possible, assassins inspirats per il·luminació divina, sense odi ni premeditació.

* **BAROJA Pío "Obres Completes XIII: ensayos I"**. L'obra de Baroja com a assagista és interessant, ens convida a participar i a comentar el món. Aquest llibre és el primer dels tres dedicats a assajos, i els temes que ens tracta són molt interessants i diversos.

* **María Ángeles Arazo i Francesc Jarque "Fiestas de la Comunidad Valenciana"**. València: Federació Valenciana de Municipis i Províncies, 1999.

Un interessant llibre que ens fa un recorregut per la nostra Comunitat, explicant-nos, com el títol ens diu, les festes més destacades de la nostra Comunitat.

* **Francisco Pérez Puche i Francesc Jarque "Patrimonio de la Comunidad Valenciana"**. València: F.V.M.P, 1999. El nostre Patrimoni és ric i variat, des de la generalitat pictòrica o escultòrica fins la grandesa d'una arquitectura. Aquest llibre fa un repàs per les més velles obres d'art, les pintures rupestres (protegides per la Unesco), La Lonja (Patrimoni de la Humanitat), fent un recorregut per les nostres ciutats, pels castells, catedrals valencians, mostrant-nos de manera resumida el nostre Patrimoni.

* **STÜBING Gerardo "Plantas medicinales de la Comunidad Valenciana"; "Flora endémica rara o amenazada de la Comunidad Valenciana"**. Dos llibres editats per la Conselleria de Medi Ambient, un ens parle de les plantes medicinals de la nostra Comunitat, fent-nos una descripció de la palanta, la seua acció fisiològica, ús, dosi i observacions. L'altre ens parle de la flora que tenim, rara o amenaçada.

Com que recibim diàriament el "*Levante Castellón*" també rebem la col·lecció de llibrets *Grandes Autores* que tots els divendres ens dóna aquest diari. Bé, fins ací acabo amb les novetats, fins l'altra.