

SETMANA CULTURAL

Cathy Pallu

...l'enfance est le sommeil de la raison...

T.T. Rousseau. *Emile*

La primera quinzena de maig va tindre lloc al Col·legi Públic "La Moreria" una setmana cultural. No era la primera volta que s'organitzava, però sí ho era per a molts alumnes, inclòs el meu fill. Intentaré, si més no, resumir-vos a tots els que no vau poder participar, les diferents activitats que es desenvoluparen.

Foren cinc dies intensos i creatius, tant per als alumnes com per als mestres. L'ensenyament a l'aire lliure ja no era teòric ni obligatori, sinó suggerit per a motivar la sensibilitat i imaginació dels alumnes. La lliçó ja no era verbal i l'experiència dictava el comportament.

Dins d'este marc, dedicaren els dos primers dies (els alumnes) a activitats de cant i música i s'organitzaren dins del pati diferents tallers artesanals com per exemple els de modelatge amb pastisseria, creació de collars i polseres, de pintura de dits, pintura mural i de pedres de riu i taller de elaboració de samarretes.

El resultat fou molt interessant. Vos acovido passeu pel pati de l'escola i podreu vore els murals. Felicito a tots els artistes i insto a promocionar les samarretes per a les properes Festes de la Joventut, de boniques que quedaren.

Però com que no hi ha res millor per a despertar la curiositat i l'interès com l'eixir del seu entorn quotidià, s'organitzà -el dimecres- un viatge fins el Parc Natural del Delta de l'Ebre. Visitaren la Càmera Agrària per estudiar tot el procés d'elaboració d'un dels nostres aliments tan familiar com és l'arròs. I, per entrar en fam, passejaren en barca pel delta fins arribar a la mar.

El dinar fou a l'ombra d'un palmeres, ja que els nens anaven equipats per a tot. Tornaren al poble després d'un dia calorós i esgotador.

El quart dia es desenvoluparen Activitats de Seguretat en un circuit ciclista pel poble als més grans i pel pati per als més menuts d'Infantil. Va ser una vesprada memorable ja que tots vingueren

en bicicleta. Aixina, a través del joc i de l'exercici físic, van aprendre a reconèixer els senyals de tràfic, van aprendre a respectar a l'altre i a viure en societat. La idea era bona i els xiquets s'ho passaren molt bé.

Mentrestant es muntava a la Fonda una exposició amb el tema de l'Escola, oberta a tota la gent del poble. S'hi portaren els pupitres de l'Escola del Mas d'En Ramona, que es disposaren ordenats com si d'una classe es tractara i pel voltant s'exposaren fotografies d'antics grups escolars i de treballs de brodat, llibretes, quaderns, llibres, etc., tot de les mares o avis dels actuals alumnes. Era com entrar en una classe d'abans, amb el mapa-mundi inclòs. L'olor de la cera dels pupitres era encara palpable. Alguns quaderns escampats i oberts delataven una data remota amb cal·ligrafia escupulosa que et transportava a través del temps...i quantitat de fotos, avis, pares, però tots alumnes en el seu dia, perquè la vida no és més que un cercle amb tres edats. Tots infants en el seu moment amb els mateixos trets que els caracteritzen avui, esborrany d'adult que no fa més que subratllar el moment decisiu que és la infància.

El cinqué dia cloïa la setmana cultural amb un dinar de pa i porta al que estaven convidats tots els qui volien participar. Un concurs de pastissos per als més guisadors va encisar als més llépols i als no tant.

Per la vesprada, els nens de tots els cursos feren una representació de cant i música, recopilatori de tot l'any, que va encisar a tots els pares presents.

I per la cloenda, cada curs va llegir un manifest per la pau i futur del nostre pobre planeta. S'alliberà un colom, com a símbol de la pau, i se tiraren globus des del punt més alt de l'escola.

M'hauria agradat acabar amb algun text d'eixe manifest escrit pels alumnes, però l'article este ha sigut pensat i fet i no m'ha donat temps.

Agrairé, això sí, tota l'atenció i carinyo que han rebut els nostres fills durant l'any per part dels seus mestres, saludant, de part de tots els pares, als qui l'any que ve ja no estaran.

