

# Any Cultural a l'Església Vella

—Rocher—

Aixina com en Barcelona, després del gran esdeveniment de les olimpíades, van quedar unes infraestructures modernes i valuoses, aixina també, a les Coves, després de les III



*Rocher presentant l'acte d'inauguració.*

Jornades Culturals, va quedar constituït un Comité Cultural, un grup no tancat de gent, que va projectar i està duent endavant l'anomenat ANY CULTURAL A L'ESGLÉSIA VELLA.

La pretensió d'este comitè no n'és d'altra que la d'impulsar, revitalitzar, gestionar i fer partícip a tot el poble (propiciant la col·laboració de tothom) de tot un seguit d'activitats que, al mateix temps que enriqueixen a les Coves, facen recordar al poble que tenim pendent la restauració d'un edifici que hauria de ser l'orgull (si no ho és ja) i l'emblema del municipi.



*L'alcalde, Manuel Enric, pronunciant unes paraules.*

Aixina fou com vam encetar la tasca. Una brillant inauguració de les activitats el dia 24 d'abril amb unes paraules del Sr. alcalde i de la regidora de Cultura. Després, Antoni Melià, rector de la Parròquia d'Albocàsser, va interpretar unes peces d'Albéniz. I, tot seguit, s'inaugurà l'exposició "El Punt de Blasco", regada amb un vi d'honor.

La nostra església gòtica estava de gom a gom. No s'hi cabia. A sobre, va coincidir el dia amb la celebració dels vint anys d'Ajuntaments Democràtics i per allí van desfilar quantitat de regidors i alcaldes que durant eixos anys van lluitar pel nostre poble. En fi, èxit total. Èxit del poble de les Coves.

Pensàvem que l'èxit inaugural no podria ser



*La regidora de Cultura, Gema, recolzant esta iniciativa.*

superat per activitats posteriors. Però vam quedar bocabadats en tocar-li el torn a la famosa Vetlada Poètica que vam celebrar el vuit de maig. En previsió de poder acollir una forta assistència, vam muntar cent onze cadires amb un cert escepticisme. Pensàvem que sobraria lloc. Però no. Una vegada més el poble s'hi va bolcar. I no només s'hi va bolcar assistint a l'acte, sinó que ho va fer també participant activament en la Vetlada, és a dir, poetes locals van llegir els seus treballs i tots ells i elles foren repetidament aclamats pel públic assistent enmig d'una apoteosi d'aplaudiments.