



Una altra vegada més amb vosaltres per informar-vos de les novetats que rep la nostra Agència. Estes han sigut nombroses, per això sols nomenaré algunes. Bé, vaig a començar:

Per a tot aquell que li agraden les caricatures, **Vicent Rocher Leche** ens ha

donat "**Esto es Hollywood**", que recull les millors caricatures de **Vizcarra**, 32 fulles amb una caricatura a cadascuna d'elles de diferents actors de Hollywood. Des d'ací li donem les gràcies i li agraim la seua col·laboració.

* **AGUSTÍ I VICENT Joan "Cuina Tradicional de Castelló"**. Castelló: Sevei de Publicacions Diputació de Castelló, 1998. A la província de Castelló ens faltava un recull de les millors receptes del patrimoni culinari de tots els municipis. I ara aquest treball ix a la llum, gràcies a l'aportació que ha realitzat Joan Agustí, un dels més veterans i doctes investigadors de l'etnografia i els costums de les comarques castellonenques. Aquest receptari inclou des d'amanides, guisats de verdures, peix, carns, conserves, escabetxos, tombets, coques salades,... fins els postres, gelats, torrons, bescuits, coques,... i tota classe de rebosteria i pastisseria casolana. Un excel·lent llibre per a tot aquell amant de la bona cuina tradicional.

* **RECIO Carles "La aventura valenciana: de Alicante a Castellón, sin dejarse ni un rincón"**. València: Publicaciones Bayarri, 1998. València és una terra rica en història, cultura i tradicions, aquest llibre ens exposa de manera grata i amena la nostra història desde la prehistòria fins a la recent proclamació de l'Estatut d'Autonomia, amb un repàs per les etapes romana, visigoda, àrab, cristiana i moderna. Protagonitza aquesta història un simpàtic rat penat, Ratpy, en homenatge a l'animal que ha estat a l'escut del Regne de València des de temps immemorables; però també trobem com a protagonista al famós gatet, Pumby. Sha que dir que aquest llibre està editat en homenatge a Josep Sanchis Grau, creador del simpàtic gatet Pumby.

* **SEMPERE Vicent Felip "La fira de Nules en la época contemporánea: antecedentes y contexto histórico de su reinstauración"**. Nules: Ayuntamiento de Nules, 1998. Ens parla un poc dels antecedents de la celebració de la fira que es remonta a l'Edat Mitjana, de la seua principal finalitat, que és la de concentrar els llauradors de la Comarca i les persones relacionades amb el sector. Aquest llibre presenta documents que donen fe de la importància de la fira al llarg dels anys i, a més, l'Ajuntament de Nules ha volgut així conservar de manera impresa una part de la història de la seua vila.

* **REDÓ VIDAL Ramon "Cançons i costums de Vinaròs"**. Vinaròs: Antinea, 1997. Una recopilació en què es troba de tot, cançons de jocs de xiquets, cançons de treball i de festa, cançons de les grans solemnitats...i també endevinalles, rondalles, coples, acudits, romanços, dites populars...en definitiva, les ironies més variades que un poble mediterrani en va fent de les realitats quotidianes.

* **ALONSO I LOPEZ Jesús "Història de la Safor"**. Simat de la Vall d'ignà: Edicions la Xara, 1998. Aquest llibre planteja un diàleg necessari entre els historiadors i un públic interessat en la pròpia cultura. Un llibre de lectura especialment recomanable per a professors i alumnes que invita a llegir, a construir, i a viure la història.

* **DOVAL Gregorio "Diccionario General de Citas"**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. Una antologia de cites, aforismes i sentències més cèlebres de la història del pensament i la literatura, un meravellós tresor intel·lectual compost per 4.000 valuoses frases.

* **CENTELLES ROYO GEMA "Evolución de un ritual"**. Castelló: Diputació, 1998. Ens fa un recorregut i una descripció de la romeria de Catí a Sant Pere de Castellfort. Festes i rituals de societats agràries que tenen els seus orígens en el segle XIV i que cobren força en l'actualitat.

* **UN SIGLO DE FÚTBOL en la Comunidad Valenciana**. València: Comunidad del Libro. Un llibre per als qui els agrada fer un seguiment del futbol en la nostra Comunitat. Ens parla des dels pioners fins a l'ascens del Villarreal i a més en un apèndix ens fa referència al futbol del segle XXI.

TEATRE:

* **TERUEL BARBERÀ Joan Fermí "Lloances a la Mare de Déu"**. València:

SAÓ, 1997. Vida, teatre i tradició en les festes majors d'Algemesí. Les Lloances a la Mare de Déu són l'esforç de tornar a fer presents cada any els sentiments més profunds d'una ciutat com Algemesí. Manifestació cultural i experiència religiosa es donen la mà en aquest aplec de sentiment popular fet teatre per honorar la Mare de Déu de la Salut.

* **LLORET Jaume "El teatre a Alacant: 1833-1936"**. València: Consell Valencià de Cultura, 1998. En aquest llibre s'analitzen els elements materials i humans que intervien en l'activitat dramàtica i les interaccions que es produeixen entre ells, així com els condicionaments i les repercussions culturals i socials que el fet teatral té a Alacant.

* **MARTÍNEZ BLÁZQUEZ J.A. "Setze jutges"**. Alzira: Bromera, 1997. Ens mostra un espectacle tan fictici que, ara i ací, sembla real i actual; amb grans dosis d'ironia i humor, mostra com una justícia injusta por donar a un jui un aire de xou televisiu...

NOVEL·LES:

* **RICARDO TRIGO Xulio "La mort salobre"**. València: Eliseu Climent, 1997. Un exguàrdia civil, Xurxo Fondo, convertit en detectiu privat arran de la independència de Ligàcia, ha de resoldre com es pot morir ofegada una persona al cor mateix de la ciutat de Compostel·la, un jove inspector d'acadèmia li posarà les coses molt difícils.

* **QUEROL Jordi "La secta dels suïcides"**. València: Eliseu Climent, 1997. La secta dels genetistes ofereix riquesa i felicitat a tothom per a 500 anys més tard... Sempre que els seus membres se suïciden, prèviament hi lleguen els seus diners a la secta. De la resta se n'ocuparà la biogenètica, que ens reconstruirà el genoma i els farà ressuscitar quan els genetistes siguen ja amos i senyors del món.

* **FRANCO Josep "L'enviat"**. Premi Enric Valor de novel·la en valencià 1996. Alzira: Bromera, 1997. Déu prepara una amnistia general per celebrar la seua jubilació l'any 2033, aniversari de la mort del seu únic fill, però Satanàs no ho pot permetre perquè això comportaria una reducció del seu poder i la desaparició de l'infern... Per les pàgines d'aquesta novel·la es passen els protagonistes de la nostra vida quotidiana grotescament deformats per la mirada personal de l'autor. La seua lectura pot construir el millor antídote contra l'estultícia que ens envolta.

* **BENEYTO Maria "La gent que viu al món"**. Alzira: Bromera, 1997. Recull onze relats dels més interessants de l'autora i de tota la postguerra. L'autora ens fa un retrat de la nostra societat després d'un conflicte bèl·lic: amors trencats, encontres i desencontres, condicionaments socials absurds,... el misteri ocult de la realitat quotidiana.

POESIA:

* **PLANASPACHS Josep "Llibre de plagis"**.- **BESSO Pere "Iteràncies, interferències i grafitis"**.- **BENEYTO Maria "Elegies de pedra trencadissa"**.- **ÁVILA Raimon "Barrancs de fut i lud"**.- **RAGA I SAUCO David "On clouen els teus ulls"**.- **ALONSO Manel "Oblits, mentides i homenatges"**.- **GUILLEM Ramon "L'íntima realitat"** (antologia, 1981-1996).- **GARCIA GRAU Manel "La ciutat de la ira"**.- **TARRAGO Silvia "Rails escapçats"**.- **ALBALAT SALANOVA Antoni "La ploma de vidre"**.

* **Per als joves** hem rebut, de la col·lecció Espuma, quatre llibres titulats: "**Cartes a la Màniga**" de Estrella Ramón; "**La Vall dels Navius**" de varios autors; "**Amors Maleïts**" de Jordi Mata i "**Joel**" de Isabel-Clara Simó.

Del **Micalet galàctic** tenim: "**La història de Vilafarera**", de Vicent Marçà; "**Invasió**", de Josep Gregori i "**Assassinat en el Canadian Express**", d'Eric Wilson.

De **Tabarca**: "**El crist romànic**" de Joan Pla i "**Caçadors de Tigres**" Aingeru Epaltza.

De la col·lecció **La bicicleta negra**: "**Un lloro de pel·lícula**" de Joaquim Carbó; "**Na pietat**", Jaume Miquel i Peidró.

* **Per als més menuts** comptem amb la col·lecció completa de la **rateta sàbia**, 12 contes molt interessants per aprendre a llegir, a més de la col·lecció **la mar** hem rebut cinc contes més, i del Círculo de Lectores ara podem comptar amb "**Los músicos de Bremen**" de J. i W. Grim i "**La princesa y el guisante**" de Hans Christian Andersen.

Ja ha aplegat l'hora d'acomiar-me. Fins el proper TOSSAL GROS,