

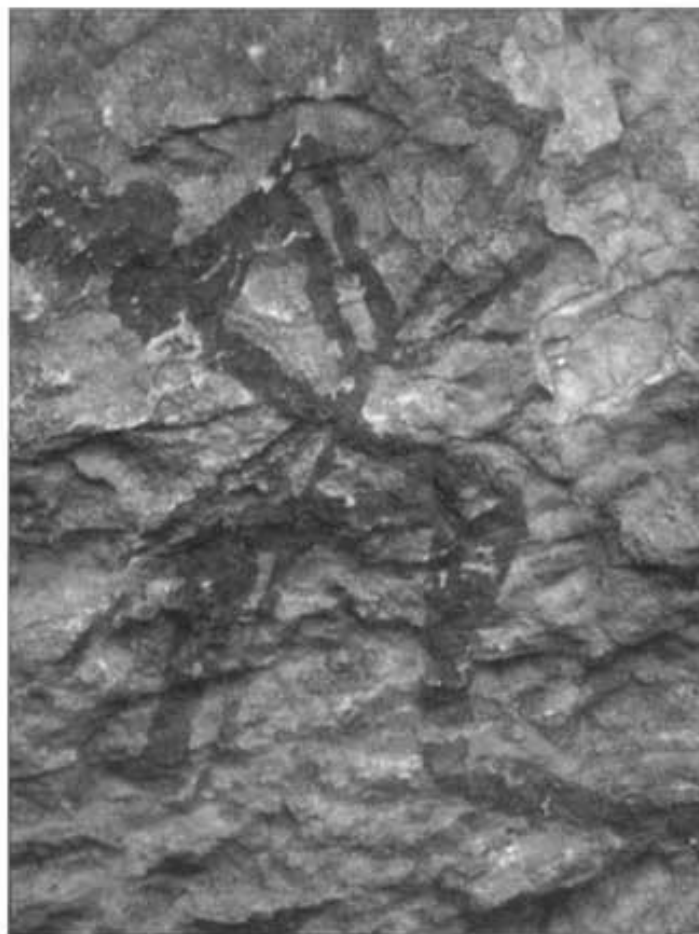
Ja som patrimoni de la Humanitat

ALBELLA

La UNESCO va reconèixer el passat 2 de desembre el conjunt d'art rupestre que conserva la província de Castelló i el va declarar Patrimoni de la Humanitat considerant que l'art rupestre en la Comunitat Valenciana és una manifestació cultural única que correspon a una societat prehistòrica que va habitar en les zones muntanyenques de l'Arc Mediterrània. A més és un dels escassos testimonis artístic-documentals de la realitat socioeconòmica de la prehistòria europea del Neolític de fa uns 6.000 anys. Les pintures de la Valltorta-Gasulla afecten als termes municipals d'Ares, Benassal, Albocàsser, Catí, Morella, Tírig i les Coves i des de fa pocs dies figuren al cap de la cultura de tot el món.



Placa il·lustrada.



Abric La Saltadora.

La sol·licitud a la Unesco per aconseguir aquest guardó va estar promoguda per Ciprià Ciscar quan encara era el responsable de la Conselleria de Cultura, i va estar recolzada per les comunitats autònomes de Murcia, Andalusia, Aragó, Castilla-La Mancha i Catalunya. El treball dut a terme pels tècnics de les sis comunitats va comptar també amb el recolzament de les universitats d'aquestes autonomies i es va forjar durant algun temps després en un seminari celebrat al museu de la Valltorta en maig de 1997, presidit pel conseller de Cultura Francesc Camps.

TINDREM ELS MATEIXOS TURISTES QUE LA COSTA

Si el dimecres dia 2 de desembre es va donar a conèixer la

notícia, al dia següent es va presentar al museu de La Valltorta de Tírig el conseller Francesc Camps i la directora general de Patrimoni, Carme Pérez, junt amb altres personalitats de la política i la cultura. Tant el conseller com la directora van afirmar que l'efecte més immediat del nomenament serà l'important increment del turisme rural d'interior. Estes conseqüències faran equilibrar l'oferta turística entre l'interior i la costa i serà un factor determinant per a estes poblacions que deuran d'aprofitar la gran expectativa de creixement i desenvolupament. Entre altres coses també es va parlar d'augmentar la protecció a esta riquesa prehistòrica i que Conselleria destinarà per al proper any, 200 milions de pessetes a la conservació de les pintures.

UNS DIES DESPRÉS, LA PLACA

El conseller Francesc Camps va deixar el càrrec en la Conselleria de Cultura i el va ocupar l'actual conseller Manuel Tarancón. El nou conseller i la directora de Patrimoni Carme Pérez, junt al vicepresident de la Diputació Provincial, Francisco Martínez i altres autoritats, van convocar el passat dia 22 de febrer al Museu de La Valltorta a 22 alcaldes de pobles de la província de Castelló que tenen pintures rupestres en els seus termes. Tots estos alcaldes van rebre una placa commemorativa del nomenament de Patrimoni de la Humanitat. L'alcalde, Manuel Enric, va rebre la que ens pertany a les Coves i es troba exposada a l'Ajuntament.

Durant l'acte, el conseller Tarancón també va apostar per fomentar el turisme cultural de l'art rupestre perquè potenciarà la comarca i incrementarà la riquesa de la zona. Per la seua part, Carme Pérez va dir que este conjunt artístic, a més de convertir-se en un important centre cultural, té un gran potencial turístic. Va afegir que la Direcció General de Patrimoni estava elaborant el projecte de l'ecoparque de la Valltorta-Gasulla, i que estaria obert a principis d'abril.

Segons la directora de Patrimoni, el parc ocuparà unes 22.000 hectàrees i afectarà a 8 termes municipals: Albocàsser, Tírig, Benassal, Culla, Catí, les Coves, Ares i Morella, tenint en compte que el projecte del parc, a més de restaurar el llegat històric o arqueològic de la zona Valltorta-Gasulla, també vol recuperar la flora autòctona.