

d'aquelles carreres de quan qui ací escriu era xicotet. Recordeu Egeo, Antonio el Paleta, Tomàs de Bossa, Lluís de Panxanegra, Medall, el Reiet d'Alcalà?

Molt bé per l'esport local!!!!!!

Les reines i cort van ésser acompanyades per una desfilada de nou carrosses. Solen haver tres estils decoratius carrossers. Un és el tradicional, molt meritori, amb escenificació del costumari i la vida local. Són aventajats projectistes d'aquest gènere els components de la colla Angelita la Mestra/Xaino. Fa un parell d'anys que malauradament no es deixen veure i els notem a faltar.

No cal ni dir que els encoratgem a retornar a les desfilades desseguida.

L'altra manera de construir carrosses és la practicada per mares joves amb fills menuts. Es llueixen molt i s'enduen els premis: Aviò (cremat per algú/na poca lliga), Plaça de Bous, Ja hem batut. Les mares són constants i aporten qualitat i nivell. La seva participació és imprescindible. Les colles joves aposten per l'expressió d'avantguarda. Podem veure astronautes, cromanyons, indis, moros, xiques ye-ye, escenificacions de programes televisius... En alguna ocasió no es pot deixar d'evidenciar la imprevisible

de Gori i amenitzà l'acte la Unió Musical Covarxina.

Els components de la banda es mostren satisfets amb el nou mestre i això es fa de notar en les seves actuacions. Ja en portes de festes ens dedicarem un recital de pas-dobles. Memorable actuació musical tingué lloc el dilluns disset a la Plaça de Cervantes amb participació, a més de la nostra banda, de la Banda Musical de Calvià i la Unió Musical Torreblanca. Els elogis foren unànims. Els covarxins actuaren en darrer lloc. En plena intervenció dels



músics de casa es posà a ploure a cànters, però la gent entusiasmada amb el que estava presenciant restà, posada d'en peus, batent mans seguint el ritme.

Els músics encoratjats continuaven tocant sota la pluja i així animant-se uns als altres pogué acabar-se el concert. Els nostres músics són presents en tots els actes. Sense ells no hagués estat possible presenciar l'actuació del Grup de Danses el dia de la Mare de Déu. Comptar amb el Grup de Danses és un luxe que no apreciem prou de tan habitual i natural com el veiem. Si això és excepcional molt més ho és encara agrupar una colla infantil de més de setanta educands aprenent Ball del Plà. Els seus progressos van quedar evidents arran de l'actuació que ens oferiren el dia de Sant Roc.

El bon fer de Mari Carmen i Cinta garanteix el relleu i, per tant, el futur del nostre ball més apreciat. El Ball del Plà adquireix cada vegada major entitat. Bona prova ho és la presència, enguany, de les televisives càmeres de Canal 9 el dia de Sant Roc.



pràctica del pensat i fet. Malgrat tot sempre proporcionen alegria i color a la cavalcada.

Com no podia ser d'altra manera intervenen fora de concurs els inqualificables carruatges dels quintos i quintes. Els materials usitats habitualment són canya, baladre i aigua. Els mostren els darrers, després dels músics, com correspon al seu estatus de apestats culpables de totes les desgràcies, furts i maleses.

Les coronacions i imposicions de banda fruïren de la brillantor acostumada. La dignitat de Reina o Dama té gran importància per les xiques i xiquetes que any rere any tenen la oportunitat de ser-ho. Fou presentadora la irremplaçable Mari Carmen