



■ Una vegada més amb vosaltres per tindre-vos un poc informats de les novetats que rep la nostra Agència i que com ja sabeu teniu a la vostra disposició. Per a completar els ANUARIS que té el fons de l'Agència i, que en el seu dia ens va donar la Caixa Rural hem rebut els Anuaris corresponents al 1997, aquestos són: "Anuario de los Hechos 1997, més un CD-ROM", "Anuario de los Protagonistas", "Anuario de los Temas", "Anuario Estadístico Universal 1995-1998", "Anuario Unesco 1997" complementat amb un CD-ROM "Ciudades del Patrimonio Mundial", on apareixen més de 100 ciutats amb imatges i textos de la seua història; a més hem rebut els "Protagonistas 1983" que ens faltaven, així tenim tots els Anuaris, des del 1966 fins al 1997, que ha editat Difusora Internacional.

■ "Protagonistas de la historia". Barcelona: Difusora Internacional. Quatre volums que recullen la biografia de tots els protagonistes més rellevants de tota la història, des de Ramsés II (1314 a. C) fins els nostres dies, fent un repàs detallat a les seues vides, ressenyant les dades més importants i a més complementats amb un xicotet resum que ens sintetitza la seua biografia.

■ SOBREQÜÉS I CALLICÓ Jaume "Història del F. C. Barcelona". Barcelona: Editorial Labor. Sis volums que ens parlen del Futbol Club Barcelona des dels orígens i consolidació en 1898-1931; passant per la crisi al gran creixement en el 1931-1957, per el Camp Nou 1957-1974 i per la Primera Societat Esportiva del món 1974-1983; fent també un repàs per les Seccions, Penyes, Instal·lacions i projecció.

■ FÀBREGA Jaume "La Cuina Catalana". Barcelona: Edicions L'isard. Més de 1000 receptes, acompanyades de la història, els detalls i els comentaris pertinents constitueixen els 5 volums destinats al Receptari que van precedits per un volum destinat a la Història de la cuina catalana, els seus productes i tècniques; i acabats per un setè i darrer volum destinat al Diccionari de la cuina catalana, una Bibliografia comentada i els Índexs. En total, més de 1.700 pàgines que concentren tot el sabor de la cuina que fa i s'ha fet a Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià, Andorra... Uns volums destinats per als amants de la bona cuina.

També del mateix autor tenim dos volums de "La Cuina Mediterrània". La Mediterrània té un món culinari admirat per molts i envejat per molts més, aquesta obra ofereix al lector la cuina de tots aquests països banyats pel mateix mar que comparteixen gustos, ingredients i tècniques de cuina.

■ Del autor P.G. WODEHOUSE hem rebut dos novel·les "De acuerdo, Jeeves" i "El inimitable Jeeves". Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. La fama d'aquest autor és deguda fonamentalment al quasi centenar de novel·les d'humor que ha escrit i que han fet d'ell un dels mestres més admirats d'aquest gènere. Creador de personatges com Mr. Bertie Wooster i el seu exemplar majordom Jeeves, una de les parelles més representatives de l'anomenat humor britànic. Wodehouse

plasma en les seues obres la imatge viva d'un país, una època i una classe social. Hi ha que acudir a aquest clàssic per assaborir el mordaç i intel·ligent humor britànic.

■ "La Máscara del zorro". Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. Novel·lització de Frank Lauria basada en el guió de John Eskow, Ted Elliot i Terry Rossio. Una superproducció de Tristar. Producció executiva a càrrec de Steven Spielberg, amb Antonio Banderas, Anthony Hopkins y Catherine Zeta Jones i dirigida per Martin Campbell. El Zorro ha sigut desemmascarat, el sàdic governador Rafael Montero li ha arrabatat la seua família i l'ha enviat a les masmorres. Sols un jove al qui el Zorro li havia regalat un misteriós medalló, pot ajudar-lo. La llarga espera valdrà la pena. Vint anys després, l'aventura i la justícia tenen dues espases per marcar la zeta.

■ NEIDERMAN Andrew "Pactar con el diablo". Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. Aquesta novel·la ha sigut adaptada recentment al cinema, protagonitzada per Keanu Reeves i Al Pacino. Tracta d'un jove advocat, Kevin Taylor, que rep una oferta per a treballar amb John Milton, propietari d'un luxós gabinet de treball, Kevin i la seua esposa accepten el nou treball i s'adapten amb rapidesa al nou estatus social. Kevin es deixa seduir per la riquesa i l'èxit, fins que se n'adona que aquest gabinet sols defén a clients culpables i, sorprenentment sempre són absolts o amb els càrrecs retirats. Kevin comença a dubtar de la seua professionalitat i investigarà al carismàtic John Milton, sospitant que tras la personalitat del seu director s'amaga una figura que no es pot anomenar.

■ LOWRY Malcon "Bajo el volcán". Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. La fama d'aquest llibre no ha fet més que créixer des de la seua data de publicació en 1947. Comença el dia dels difunts del any 1939, es desenrotlla en un Mèxic que simbolitza un paradís i un infern terrenals. Aquesta novel·la tràgica té com a tema les forces que habiten en l'interior de l'home, els seus remordiments, la incessant lluita cap a la llum baix el pes del passat, el del seu destí. Aquest llibre atesora totes les tècniques de la narrativa moderna i pot llegir-se des de nombrosos angles i perspectives.

■ Continuant amb les obres completes de PÍO BAROJA ara hem rebut "Obras Completas IX. Trilogías IV", que inclou dues trilogies *El mar* i *Agonías de nuestro tiempo*. La primera d'elles està formada per quatre novel·les d'aventures que tenen com a fons la vida marinera, i la segona està formada per tres novel·les escrites en 1926, ens les quals Baroja ens parla de l'agònica situació de l'Europa de postguerra del 1914.

■ Per als amants del suspense i continuant amb Alfred Hitchcock ara podem comptar amb "Las palabras de la víctima". Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. Una selecció d'històries on hi ha proves, un mòbil, una oportunitat i sobren les evidències, una trama capaç de convertir a un innocent en culpable. Ironies del destí on la víctima és castigada i el culpable absolt.

■ Per als joves i menuts tenim "Cuentos populares españoles I", amb quatre llibrets que inclouen cadascun d'ells diversos contes. Tots ells són contes populars espanyols que els han anat recollint uns pocs folkloristes i gràcies a ells podem parlar d'una rica i important tradició. A més del seu valor com a font de coneixement i entreteniment, els textos conserven una frescor, vitalitat i capacitat de sorpresa perfectament contemporanis. I acabant, per als més menuts hem rebut "El flautista de Hamelín" i "El león y el ratón". Com sempre us dic, fins l'altra.