

EL ÚLTIMO VESTIGIO DE LA IGLESIA, EN CASA

El Ayuntamiento de les Coves ha recuperado tres claves góticas de la iglesia vieja de los Desamparados que permanecían en la Concatedral de Santa María de Castellón desde que finalizó la guerra civil española. Estas tres piezas de piedra caliza labrada corresponden al cerramiento de bóvedas de la iglesia en fase de restauración.

Aunque se ignoran los motivos por los que han permanecido durante tanto tiempo en Castellón, la recuperación de estas valiosas piezas de la arquitectura gótica se debe al arquitecto Juan Ignacio Traver, director del proyecto de Santa María.

Tras una laboriosa investigación pudo averiguar que pertenecían a les Coves de Vinromà y comunicó el hallazgo a los arquitectos Ignacio Gil Mascarell y Francisco Grande, redactores del proyecto de restauración de la iglesia de los Desamparados. Después de un considerable espacio de tiempo y por mediación del párroco

de les Coves, Juan Molins, las claves han vuelto a su lugar de origen en espera de ser colocadas en su lugar inicial.

Los Desamparados forma parte del núcleo primitivo de la población, junto al castillo y la muralla, y es el único monumento de arquitectura gótica del año 1377. Durante la última contienda civil fue objeto, junto con otros edificios del casco antiguo, de continuos bombardeos, motivo por el cual, al finalizar la guerra, amenazaba ruina y fue dinamitado.

Actualmente el edificio es de propiedad municipal y en él se ha llevado a cabo una primera fase de restauración. En este sentido, se encuentra ya redactado, desde hace algunos años, el proyecto de una segunda fase para continuar con la restauración, con lo cual la localidad de les Coves podría recuperar uno de los más emblemáticos e históricos monumentos de la población, un acontecimiento muy esperado.

Albella

