



• **AGUEDA** Cànon és una forma de compondre música. Hi ha un tema principal, que en aquest cas és el següent (interpretació del tema).

• **ANA** aquest tema és interpretat per cada grup d'instrument, de forma que pareix que es perseguisquen.

• **IVAN** seguidament els oferirem una obra coral, interpretada per tots els alumnes de l'escola de música. Aquesta obra està basada en el joc de paraules, té dos parts, clarament diferenciades per l'efecte de les paraules utilitzades.

• **MARIA** en la primera part: poco, mucho más, todo.

• **ELENA** en la segona: chispita, y, todo, no, basta.

• **ESTEFANIA** per finalitzar aquesta audició i esperant que hagen gaudit de l'audició, tots els alumnes interpretaran una obra de percussió corporal.

• **DANIEL ORIENT** la percussió corporal pot ser siga els primer instrument que va utilitzar el ser humà.

• **JONATAN** per comunicar-se amb els altres humans, per acompanyar les danses rituals, etc.

• **DANIEL MIRALLES** aquesta interpretació vol ser un homenatge al principi de la música.

• **ÓSCAR**, aquesta obra està interpretada per quatre grups.

• **FRANCISCO RAFAEL** cada grup realitza uns efectes rítmics diferents a la resta de grups.

• **MARIA BELLÉS** per facilitar la visió i audició d'aquesta obra cada grup estem diferenciats per diferents colors.

• **ELENA** abans de finalitzar donem la paraula a En Cèsar Torlà i Blasco.

Aquest és el primer concert que han realitzat els alumnes de l'escola de música i per tant cal valorar-ho en tots els aspectes educatius, no sols musicals. Els alumnes han viscut l'experiència de fer art, de treballar en grup, d'aprendre a ser constant per poder dur a bon fi un projecte, de coordinar-se entre els membres dels diversos grups, de planificar i presentar l'acte, de saber comportar-se en un escenari, de conuiu-

amb la resta de companys, inclús de fer, en algun moment, allò que no era del seu gust, d'aprendre a comunicar-se mitjançant el llenguatge de la música... de debò pensem que la cosa menys important, en un concert d'aquestes característiques, és el resultat musical, si bé va ser molt acceptable i prova és la resposta del públic. És més important tots els aspectes educatius treballats durant els dies d'assaig.

A la fi de l'acte es podia veure les cares de satisfacció en tots els intèrprets i també en la dels professors Israel Salvador i Cèsar Torlà. Havien aconseguit transmetre

per mig de la música la il·lusió que tots ells tenen en el projecte de transmetre la cultura musical.

Aquest curs va finalitzar amb un viatge juntament amb els alumnes de l'escola de música de Vall d'Alba a Aquarama, on tots van gaudir tot el dia de les diferents atraccions que ofereix el parc aquàtic.

Aquest curs han estat 27 els alumnes matriculats a l'escola de música; però pensem que poden ser més alumnes els que puguen rebre aquestos ensenyaments. Està clar que no tots aplegaran a ser músics, ja ens agradaria; però sempre queda alguna cosa més que l'ensenyament propi de la matèria, queda allò més important, la cultura que ens forme com a persones.

Aprofitem l'ocasió per informar que durant el mes de setembre s'obrirà el procés de matrícula per al proper curs. Es podran matricular totes les persones majors de 7 anys. Les matèries a impartir són les següents: solfeig, cant coral, percussió, clarinet, saxofon, fiscorn, trompeta, trombó, bombardí i baix.

