



Una vegada més ací amb vosaltres per tindre-vos informats dels últims llibres que ha rebut la nostra Agència de Lectura, i que ara us vaig a esmentar.

* **CORNWELL Patricia** "**Causa de muerte**". Barcelona: De B, 1998. **Novel·la d'Èxit Internacional**. Aquesta autora ens sorprén pels seus detallats coneixements forenses i la seua habilitat per construir una trama d'intriga, guanyant, així, l'admiració de la crítica internacional i de milers de lectors. En aquesta novel·la, la doctora forense Kay Scarpetta realitza una de les millors, més minuciosa i més modernes investigacions; i el laboratori forense i els avanços tecnològics adquireixen un major protagonisme.

* **DOMÍNGUEZ I ROMERO Marti**, "**Les confidències del comte de Buffon**". València: Edicions 3 i 4, 1997. **Premi Andròmina de narrativa dins els XXVI Premis Octubre, celebrats el 1997**. La fictícia troballa als soterranis del Museu d'Història Natural del París, d'unes memòries inèdites de comte de Buffon permet a l'autor reconstruir aquells fructífers escenaris del s. XVIII francès. Aquestes memòries de Buffon són una invitació a un viatge per aquell fascinant Segle de les Llums, per aquella època de la il·lustració francesa, que tant va canviar el destí dels homes.

* **GIBSON Ian** "**Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca**". Barcelona: Plaza & Janés, 1998. Biografia que es va publicar en 1989 i ara s'ha enriquit amb documentació nova. El 5 de juny d'a-

quest any es celebra el centenari del naixement de Federico García Lorca, el poeta i dramaturg més traduït de la història. La seua obra gira entorn al tema de la angúnia amorosa, reflex en part de l'homosexualitat del poeta, difícilment assumible en aquella societat. Lorca està sempre al costat del dèbil i dels marginats, per això el van matar en 1936, i per això també viurà sempre.

* **MARCH Ausiàs** "**Las obras de Ausiàs March traducidas por Baltasar de Román**". València: Direcció General de Promoció Cultural, ..., 1997. Consta de dos volums, un és la reproducció facsímil de la primera edició valenciana de l'obra d'Ausiàs March de Juan Navarro en 1539 i l'altre són les obres d'Ausiàs March traduïdes per Baltasar de Román.

* **ARROYO JIMÉNEZ Carlos** "**Libro de estilo universitario**". Madrid: Acento, 1997. Llibre recomanat per a tots els universitaris que vullguen expressar-se amb correcció en els seus treballs escrits i presentar-los adequadament. Aquest llibre es converteix en un autèntic diccionari de dubtes, amb normes i recomanacions de redacció i d'aspectes formals dels documents que solen fer-se a l'àmbit universitari.

* "**Y después del postmodernismo ¿qué?**". Barcelona: Anthropos, 1998. Llibre de filosofia de la cultura. Es tracta de revisar, no la crisi de la Modernitat, sinò la crisi de la crisi. El present llibre és fruit d'una cita i d'un qüestionament.

* **MARINA José Antonio** "**El misterio de la voluntad perdida**". Barcelona: Anagrama, 1998. Segons