

Cal destacar en primer lloc, com a nota rellevant, la **DONACIÓ** que ens ha fet la **CAIXA RURAL**, d'un **EQUIP INFORMÀTIC MULTIMÈDIA** per a tota la gent que vulga accedir a **INTERNET** i utilitzar el **CD-ROM**. Tant jo, com tots els usuaris d'aquesta Agència, els ho agraim, ja que ens serà de gran utilitat.

També cal dir que per commemorar els dos anys de funcionament de la nostra Agència i per contribuir a difondre els nostres autors i les seues obres, es farà una **Exposició de llibres premiats amb el Premi Planeta**, del dia 15 al 30 d'abril. Com a xicoteta introducció, podem dir que és un premi de novel·la en castellà dotat amb l'import més alt per a una sola obra i que aquests premis han contribuït notablement al foment de la novel·listica hispànica. Concedit per primera vegada el 1952 a Juan José Mira amb la novel·la titulada «En la noche no hay caminos» i l'últim Premi el de 1997 ha sigut concedit a Juan Manuel Prada Blanco amb «La Tempestad», quedant finalista Carmen Rigalt amb la novel·la «Mi corazón que baila con espigas». Aquesta exposició compta amb tots els Premis Planeta des del 1952 fins el 1997, més els finalistes dels últims tres anys. També he de dir que entre els que vindran a visitar-la es sortejaran tres biografies d'Ausiàs March, i dues entre els posseïdors de carnet de l'Agència. Tots els interessats ja ho saben, podeu passar a visitar-la. Sense res més a dir, anem a la relació dels últims llibres que ha rebut la nostra Agència:

***URBANO Pilar** «Yo entré en el Cesis». Barcelona: Plaza & Janés, 1997. Aquest és un dels llibres de més venda. Pilar Urbano és una gran periodista i una escriptora de prestigi indiscutible, que domina la tècnica de la entrevista i ha obtingut grans èxits, un d'ells amb «La Reina» i actualment amb aquest llibre.

***CASARIEGO Martín** «La Hija del coronel». Sevilla: Algaída, 1997. **XXIX Premio de Novela Ateneo de Sevilla**. Aquesta obra ha consagrat al seu autor entre els més destacats novel·listes de la narrativa espanyola contemporània. És un relat d'amor, amistad, traïció i venjança, de veritats a mitges i mentires piadoses, una apassionant intriga amb un trasfons de sexe, crueltat i violència.

***JENNINGS Gary** «Otoño Azteca». Barcelona: Planeta, 1997. Bestseller mundial. Gary Jennings és un dels millors autors de novel·la històrica dels nostres temps. En *Otoño azteca*, torna al fascinant món de la seua anterior novel·la *Azteca*, recreant aquesta vegada una generació després de la conquesta espanyola. La novel·la ens conta la història de Tenamaxtil, un jove indígena que es nega a doblegar-se davant els invasors estrangers. Impulsat pel somni de restaurar la antiga glòria del imperi azteca, es trobarà amb grans aventures, dones apassionants, amargues tragèdies,...

***ÁLVAREZ ANTONIO** «Enciclopèdia Álvarez, tercer grado». Madrid, 1997. Aquesta Enciclopèdia va ser utilitzada en el seu temps per milions de xiquets i mestres i actualment amb aquesta edició numerada, és un dels llibres de més venda. A més de poder-lo trobar en la nostra Agència, podeu accedir a ella per Internet, aquesta és la seua direcció: <http://www.arrakis.es/edaf>.

***"Remedios Caseros 2"**. Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. Mil dos-cens consells per a la salut de tota la família, tècniques curatives, assequibles i innocues constitueixen els tradicionals remeis casolans, reconeguts per nombrosos especialistes en temes de salut.

***ANDHAZI Federico** «El anatomista». Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. Novel·la que ha rebut un dels millors premis literaris d'Argentina i a més pel seu erotisme i amoralitat ha sigut motiu d'escàndol. "El anatomista", novel·la històrica i relat d'aventures escrit amb humor i ironia, és sobretot una turbadora i desgraciada història d'amor.

***RABELAIS François** «Gargantúa». Barcelona: Círculo de Lectores, 1995. Novel·la paròdica de Rabelais (1534). El gegant Gargantúa prodigiosament voraç, però de temperament pacífic i bondados, va rebre una educació que mostra els avantatges de la pedagogia racional dels humanistes sobre els mètodes tradicionals de la Sorbona. En aquest llibre es condemnen les guerres i s'exalta la prudència i el pacifisme.

***BLOCH Arthur** «La ley de Murphy». Madrid: Temas de hoy, 1997. Llibre d'entreteniment i divertit, basat en les lleis de Murphy, com per ex. <Si algo puede salir mal, saldrá mal... o la tostada siempre se cae por el lado de la mantequilla... o no se puede saber la profundidad de un charco hasta que no se ha metido el pie...>

***FO Dario** «Muerte accidental de un anarquista». Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. L'obra de Fo recull més de setanta peces teatrals, aquesta és una d'elles. Fo és un dels homes de teatre més influent i de més prestigi en l'escena internacional. L'Acadèmia sueca l'ha definit com mestre del humor i la sàtira.

*Per als amants de les representacions teatrals, hem rebut de la Diputació un llibre de **Pasqual Mas Usó**, titulat «**Xarxa Teatre**», tradició, festa i teatralitat.

*Podem comptar també amb un catàleg del director de cine **Rafael Gil**, titulat «**Rafael Gil director de cine**», que ens parla tan de la seua biografia com de les pel·lícules que ha dirigit.

*I per als que prefereixen les aventures, tenim de **Patrick O'brian** «**Capitán de mar y guerra**», una novel·la de la Armada Inglesa. Continuant amb la col·lecció dels Episodios Nacionales de **Benito Pérez Galdós**, podem comptar amb «**Un faccioso más... y algunos frailes menos**» «**Los Apostólicos**». I per als amants del suspens, hem rebut de **Alfred Hitchcock** «**La sombra del silencio**».

*Per als més menuts hem rebut un simpàtic llibre per a aprendre els colors «**Conejito descubre los colores**»; a més, dotze contes menuts «**Cuentos para dormir ratones**» de **Geoffrey Planer**; i per als joves «**Todo Garfield I**» «**Garfield gana peso 2**», tots ells del Círculo de Lectores.

Rebeu la meua salutació. Fins l'altra.