

"lítica" del musteriense).

Así pues, a través del estudio de las primeras poblaciones, los cazadores del Paleolítico, habitantes trogloditas del Barranco de la "Valltorta", pasando por las culturas de Roma, China o Egipto, llegamos a conocer lo más elemental de nuestros morteros y almerices, siguiendo la huella del hombre a través de los tiempos. Ése es nuestro propósito específico, el cual plasma materialmente en un pequeño recipiente la aventura humana, conocer la aventura de la humanidad es... conocernos a nosotros mismos, porque el que ignora su historia, corre el riesgo de perder su pasado.

No obstante los estudios ulteriores llevados a cabo por el estudio minucioso del arqueólogo jefe del Museo de las Ciencias Londinense Christopher Stringer, nos detalla como presumiblemente habitaron a un mismo tiempo cuatro razas de homínidos en nuestro planeta, dejando entrever que posiblemente el ser humano no existiese en su principio sólo y exclusivamente en África, permaneciendo en Asia otros homínidos, incluso en Europa y América la evolución no fue al unísono. Lo cierto es que el mortero como tal también aparece en la Cueva de Shanidar en el nivel B2 de su excavación



fecha hacia el 10.050 a. de C.

Fueron denominados los materiales del Khianiense de Palestina encontrándose en un estado óptimo el mortero y su maza, clasificados como del final del Paleolítico (epipaleolítico) procedentes del abrigo de Zarzi, en el pequeño Zab.

Las capas superiores excavadas (Nivel B1) pertenecen ya a un Mesolítico Kharimshahiriense de cronología semejante al Natufiense de Palestina, aunque estos son poblados que habitan tanto en cuevas como en abrigos al aire libre con régimen de asentamiento itinerante, encontrándose varios elementos que permiten deducir una evolución hacia la economía productora: Recolección intensiva de cereales (cebada) y acumulación de grano en depósitos (silos) haciendo con ello ineludible el uso del mortero como tal.

Nunca debe confundirse el mortero con la definición de algunos diccionarios que incluyen al mortero de los molinos, según aquella definición de: Piedra plana, que forma el suelo del "alfarje" sobre el cual rueda el "rulo" para llevar a cabo la molienda.

La composición del Mortero como tal viene determinada por un binomio, ya que todo mortero sin su mano, maza o macha, es una pieza incompleta, porque

ésta determina el poder cumplir con su cometido esencial.

Desde los más remotos tiempos de la humanidad, los primeros pobladores homínidos del planeta tienen la necesidad apremiante de usar estos recipientes, cuya finalidad es triturar, machacar y mezclar las materias, apreciándose "In-Situ" en la gran mayoría de poblados con asentamientos *no itinerantes*, cómo prioritariamente fueron aprovechadas las concavidades naturales de las piedras colindantes o más cercanas al poblado, usándose al mismo tiempo mazas o manos de piedra de gran dureza o resistencia, generalmente silíceas, para machacar y luego diluir en su interior los ocreos y otros productos para sus elaboraciones como pinturas (Arte Rupreste) Barranco de la Valltorta Cuevas de Vinromà (Castellón).

Continuará...

Pescados MANOLO



TEL. 42 71 12 - 42 63 54
LES COVES DE VINROMÀ



* bar

*restaurant

* local per a banquets

* bodes, comunions, batejos
i convencions

LOCAL CLIMATITZAT

AVDA. DANIEL MONTULL S/N - TELÈFON 41 90 58
SALZADELLA