

A més dels llibres esmentats a continuació, la nostra Agència de Lectura ha rebut un lot anual d'uns dos-cents llibres, tots ells d'una temàtica molt variada, tant de cuina com de floricultura, esports, pintura, informàtica, manualitats,... i tant per a grans com per a menuts.

***PRADA BLANCO Juan Manuel** de "La Tempestad". Barcelona: Planeta, 1997. **Premio Planeta 1997**. Aquest últim premi Planeta té una trama perfectament calculada i dos misteris, un artístic i l'altre criminal, que s'inicien amb el viatge a Venècia d'un jove.

***RIGALT Carmen** "Mi corazón que baila con espigas". Barcelona: Planeta, 1997. **Finalista Premio Planeta 1997**. Novel·la bàsicament descriptiva pels més de vint anys d'una dona, Fidela, que s'aproxima als quaranta. La protagonista és una dona a la deriva, que viu en un món i un ambient en el que no hi ha lloc per a ella, però la seua vida canvia quan manté un romanç amb un home casat.

***PÉREZ-REVERTE Arturo** "Limpieza de sangre". Madrid: Alfaguara, 1997. Continuen les aventures del Capitan Alatrisme. Esta vegada comença amb la mort d'una dama, en el fascinant Madrid de Felipe IV, entre tavernes, garitos, intrigues,... L'aventura posarà en joc la vida dels amics del capità.

***ROJO Alfonso** "El ojo ajeno". Barcelona: Plaza & Janés, 1997. És una brillant sàtira sobre els mitjans de comunicació i l'ambició desmesurada d'alguns privilegiats. La trama es desenvolupa com una trepidant novel·la d'acció, història d'amor i debat moral sobre la informació. El protagonista és un home que considera bo el que és ventajós per a ell. L'instrument: un periòdic a punt de quebrar. El mòbil és sempre el sexe, el poder i els diners.

***VÁZQUEZ MONTALBÁN Manuel** "Quinteto de Buenos Aires". Barcelona: Planeta, 1997. Pepe Carvalho (personatge creat per aquest autor) és l'encarregat de buscar a Buenos Aires un cosí que ha volgut desaparèixer en els temps de la dictadura militar. En la búsqueda Carvalho creua una de les societats més urbanes, més complexes, fascinants i contradictòries del món. L'autor s'ha permès escriure diversos tangos que formen part de la trama-intriga de la novel·la.

***MAROTO I BORREGO Josep Vicent** "Dones i lliris al voltant de les festes del sol". Tavernes Blanques: L'Éixam, 1997. Les vides de quatre dones, acotada cadascuna d'elles per les festes a l'astre solar, s'entrellacen en una espiral temporal de la història valenciana. Les guerres sectorianes, la reconquesta cristiana de les terres valencianes, els esdeveniments delimitadors de la Guerra de Successió, la postguerra civil i la transició democràtica, són els escenaris d'aquestes vides fins que totes elles se sintetitzen en la "Cremà" d'una falla real, plantada l'any 1988.

***CANDEL Miquel** "Fer veïnat". València: Camacuc, 1996. IX Premi Literari Narrativa Curta. "Casa del Dau", Ajuntament de Xirivella. És la historieta real i divertida d'una escala de veïns d'una finca de ciutat de vuit pisos. Els protagonistes: un adúlter matiner, un guàrdia civil jubilat, un pare separat i tornat a casar que prepara el sopar a les seues filles, un novençà, una mestressa molt preocupada,...; res de nou, una finca com una altra!

***PLA Maurici** "El mal enamorat". València: Camacuc, 1996. XIII Certamen Literari Vila de Puçol. Aquesta novel·la és una investigació sobre les relacions entre l'amor i la moral. Pretén descriure i comprendre millor les neurosis afectives de l'adolescència, però també vol donar un conclusió a la investigació, algun punt d'arribada que pugja ajudar al lector.

***CASTAÑEDA Jorge G.** "La vida en rojo". Madrid: Alfaguara, 1997. És una biografia del Che Guevara, símbol d'una època i dels seus ideals. Ernesto Che Guevara és analitzat a la llum de fons i documents tan diversos com polèmics, que mai abans s'havien divulgats.

***IBORRA Josep** "La trinxera literària: (1974-1990)". València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1995. Aquest volum recull una part ben significativa dels treballs dedicats per l'autor de la narrativa, la poesia i l'assaig publicats

en català particularment al País Valencià. Datats entre 1974-1990 ofereixen una visió panoràmica, crítica i informada dels avatars de la nostra literatura en anys de dificultat i del seu desplegament a partir de la dècada de 1970.

***AUSIAS March**. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. Textos i contextos amb biografia d'Ausiàs March.

***MARCH Ausiàs** "Antologia poètica". València: Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts, 1997. Juan Antonio Icardo ha realitzat una cuidadosa traducció al castellà, realitzant la seua aportació personal al sisé centenari del naixement del poeta.

***La DAMA DE ELCHE** més allà del enigma. València: Conselleria de C.E.C. Aquest llibre reuneix el treball d'onze especialistes que han investigat la Dama de Elche i en general l'art ibèric, actualitzant els coneixements científics sobre les qüestions que tracta i que es presenta com un autèntic homenatge a la nostra singular escultura, obra cimera de l'art hispànic.

***CAMPILLO IBORRA Neus** "el feminisme com a crítica". València: Tàndem, 1997. Els centres d'interès d'aquesta autora han girat al voltant de la teoria crítica de la societat i les relacions entre feminisme i il·lustració, i les polítiques de reconeixement en la teoria feminista contemporània, cosa que ens ho fa saber en aquest llibre. "Un altre llibre de la mateixa col·lecció "Arguments" que hem rebut és **BERLIN Isaiah** "Nacionalisme". València: Tàndem, 1997, que com el seu títol ens indica, ens parla del concepte del nacionalisme, del seu passat i la seua importància actual.

***MIQUEL Carme** "A cau d'orella". València: Tàndem, 1997. Els diferents capítols d'aquest llibre fan referència al nostre passat més recent i altres com Mapes i guerres, ser dona o violència,... alimentant les nostres conviccions cíviques i ètiques.

***TOBEÑA PALLARÉS Adolf** "Neurotafaneries". Alzira: Bromera, 1997. En aquest llibre trobarem un mostrari variat i entretingut de troballes psicològiques i psiquiàtriques, novel·tats sobre el magí d'Einstein, el de Hitler o el de Ravel,... Tots els assaigs provenen de les seccions de divulgació científica que l'autor ha mantingut, els darrers anys, a Catalunya Ràdio i a l'Avui.

***WOODY ALLEN** "Manhattan; Annie Hall; Todo lo que usted quiso siempre saber acerca del sexo, pero nunca se atrevió a preguntar". Barcelona: Círculo de Lectores, 1997. En "Todo lo que usted quiso saber..." és una torrencial successió d'acudits enginyosos. I en "Manhattan" "Annie Hall" són dues comèdies en les que barreja l'acidesa amb la tendresa. I en totes elles, Woody Allen reflexa amb ironia les debilitats de l'home contemporani.

*Per als amants de les novel·les d'aventures hem rebut de **Patrick O'brian** "Capitán de navío", de **Julio Verne** "Ante la bandera". I per als que els agrada més el suspense tenim d'**Alfred Hitchcock** "Crímenes selectos". També, continuan amb la col·lecció dels Episodis Nacionals de **Benito Pérez Galdós** hem rebut "Un voluntario realista" "El terror de 1824". I continuant amb **Pío Baroja** ara podem comptar amb les "Obras Completas V: Memorias de un hombre de acción III".

*A més de tots aquests llibres podem comptar amb llibres per als joves, entre ells: "L'home del Jaguar blanc" de **Xavier Vernetta**. "Natalia" de **Maria Victoria Moreno**. "Xiques" de **Agustín Fernández Paz**. "Solidaritat" de **Vicent Navarro**. Tots ells de la col·lecció *La moto*. "La amiga más amiga de la hormiga Miga" de **Emili Teixidor**, del *Barco de Vapor, serie azul*. "Los trapos sucios de Manolito Gafotas" de **Elvira Lindo**. "Cibermania o El viaje extraordinario al centro de un ordenador" novel·la visual escrita per **Alexandre Jardín**. "El bord" de **Toni Lloret i Grau**, finalista del 16é Premi de narrativa juvenil **Enric Valor** 1996. I dos llibres d'endevinalles "Què serà" "Què Podrà ser" de **Vicenta Ferrer Escrivá**.

*I per als més menuts: "Somiatruites" de **Juan Cruz Iguerabide**. "La bicicleta de Lolo" de **Carlos Casares**. "Un pare despistat" de **Josep Gregori**. "Clip ha desaparegut" de **Mercè Escardó i Bas**. "Per què" de **Gabriela Keselman**. Tots ells de la col·lecció *La mar*.