

## EXPOSICIÓ D'INSTRUMENTS MUSICALS AL CENTRE SOCIAL "LA FONDA"



Joaquín Cucala, conegut com "el tío Regalinyo", qui tocava el clarinet. Bautista Vaquer, conegut com "Batiste el Pintor", qui tocava percussió i en especial el tabalet. Juan Puig, conegut com "Juan de Macario", trompeter. Miguel Girona, conegut com "Miguel de Ximarro", qui tocava el saxo tenor i la dolçaina. Altres, encara que ja no estan en actiu dins la banda, també varen ser guardonats perquè, com els esmentats abans, han exercit de músics fins que la seua salut els ho ha permés. Ells són: José Miguel Forés, conegut pel "Tio Forés el Guardia", primer trompeter i finalment tocava percussió. José Miguel Barberà, primer tocadore de clarinet i finalment tocava els plats. Els germans José i Tomàs Orient, "els saboners", tocadors de trombó i bombardí respectivament. Javier Girona, conegut per "Javier de Ximarro", qui ha tocat el saxo fins que s'ha jubilat.

En memòria d'estos músics covarxins i especialment del tío Miguel de Ximarro, César Torlà ha compost un pas doble que s'anomena "Miguel Girona,

Ximarro", esta peça fou estrenada esta mateixa nit de Santa Cecília i la banda va tenir que interpretar-la dues vegades, davant la insistència del públic. En el mateix acte el seu compositor va regalar l'original de la partitura a Miguel Girona fill, qui molt emocionat agrai a la Unió Musical Covarxina esta iniciativa i al propi César Torlà la seua excel·lent tasca.

Acabat l'acte, i com que estos músics no diuen mai prou, la festa va continuar al local social de la Caixa Rural "La Fonda", on es va oferir un sopar als guardonats i familiars i, com no, a tota la família de músics. Allí van continuar ballant i parlant dels projectes que els volten pel cap. El que he dit: no paren mai.

