

II Jornades Culturals a la Plana de l'Arc

Vilafamés, 17, 18 i 19 d'octubre de 1997



Exposició d'ornaments religiosos de la comarca. Capa pluvial de l'església parroquial de les Coves de Vinromà.

El passat mes d'octubre van tenir lloc a Vilafamés les II Jornades Culturals a la Plana de l'Arc, continuant amb el projecte cultural començat l'any anterior a la Pobla Tornesa.

Crec que, primerament, convé puntualitzar quina és la zona que s'emmarca en allò que s'anomena Plana de l'Arc. És evident que aquesta subcomarca s'ha de localitzar dins de la Plana Alta (que no és ni de bon tros desgavellat dividir en dues subcomarques naturals —la interior i la exterior— amb notables diferències geogràfiques, culturals, històriques

i, sobretot, econòmiques). Així doncs, la Plana de l'Arc està formada per Borriol, Vilafamés, la Pobla Tornesa, Cabanes de l'Arc, la Vall d'Alba, Bell-lloc del Pla, la Serra d'En Galceran, Vilanova d'Alcolea, la Torre dels Domenges, la Serratella (geogràficament situada a l'Alt Maestrat) i les Coves de Vinromà.

L'organització i el nivell d'aquestes II Jornades no desmereix en absolut el de la Pobla Tornesa, sinó que també han excel·lit

de forma extraordinària. Per tant, l'enhorabona a l'Associació Cultural La Roca, de Vilafamés, amb el seu president Xavier Allepuz al capdavant, i així mateix a la resta de coordinadors/ores i col·laboradors/ores.

Quede clar, doncs, que s'ha posat el llistó molt alt per a l'organització de les III Jornades...I és que se celebraran a les Coves de Vinromà, a través de l'Associació Cultural Tossal Gros.

M'agradaria, abans de res, destacar la importància que tenen aquestes jornades per



Palau on es troba el Museu d'Art Contemporani.

a l'àmbit cultural comarcal i, fins i tot, provincial, la qual cosa és raó suficient perquè un poble haja d'abocar-se a la seua organització. També m'agradaria demanar (i en aquest cas per doble motiu, ja que és el nostre poble el que ha d'organitzar les propores) una major participació popular, que —crec— ha faltat en les dues cites anteriors, a la Pobla i a Vilafamés.

He parlat de la importància de les jornades. Em pareix que no és discutible que la presència del rector de la Universitat Jaume I, Fernando Romero, d'autoritats culturals (com ara el catedràtic de geografia a la Universitat de València —Joan Mateu, de la Vall d'Alba—, totalment identificat amb la comarca i amb les jornades, en l'organització de les quals participa activament), de Joan Seraff Bernat (professor titular de la Universitat Jaume I i força vinculat a les jornades i als pobles de la comarca, quasi tant com la seua esposa, Pietat Mateu); i d'altres professors i professores com és ara Enric Guinot,



Església parroquial de Vilafamés.

Carme Olària, etc, és motiu suficient perquè l'entorn cultural d'un poble i d'una comarca s'enaltisca i n'isca enfortit.

Però també he mencionat el desig d'una major participació popular. Penso que la cultura no ha de ser mai patrimoni d'unes poques persones, per la qual cosa la participació en aquestes jornades ha d'obrir-se més a la gent de la comarca, i més encara a la gent del poble on es desenvolupen. Des del meu punt de vista, hem de tenir molt present açò per tal que, l'any que ve, a les



Sala Quatre Cantons. Lloc d'exposicions.