

Açò era un rector,
que estava dalt de la trona;
es tirà un pet
i matà a una dona.

Seguien després a les cases de la
resta de les autoritats, com el jutge,
el cap de la Guàrdia Civil, etc.

Acabats els compromisos oficials,
seguiu la part lúdica o popular, on
es cantava generalment a les
núvies, o a les xiques l'amor de les
quals es pretenia, però que eren o
no corresposts; també a qualsevol
persona a qui es solia obsequiar o
criticar. Els textos eren de vegades
improvisats, i els obsequiats de pas-
tes i begudes continuaven, pujant
de to l'estat anímic dels cantadors,
fins a la matinada quan finien.
Mostrem a continuació una sèrie de
cobles, en que els elements propis
de albaades, com la núvia, la finestra
i les guitarres, estan ben presents:

Per a cantar-te esta nit,
ja tinc la guitarra llesta;
si vols oir-me millor
asoma't a la finestra.

Tu que estàs en la finestra,
i tu que estàs al finestró;
tíreu-me una botifarra
més que siga de bacó.

Tu que estàs en la finestra,
tu que en la finestra estàs;
si t'estàs en la finestra
en la finestra estaràs.

A la finestra l'he vist,
més seca que un abadejo;
em pegue guinyades
perquè vol que la "festejo".

La música va per totes,
per totes les del carrer;
no vull que ninguna diga
"la música meua és".

En la finestra l'he vist,
tota plena d'arguments;
en l'agulla de fer calça
s'estave escarbant les dents.

La "despedida" te doy,
en un tros de safranòria;
sempre que li tire un mos
a tu et tinc en la memòria.

(continuarà)

QUI ÉS QUI?

El joc és molt fàcil. En primer lloc teniu 4 fotografies de 4 persones quan eren xicotetes. En segon lloc hi ha 4 fotografies actuals de les mateixes 4 persones. Es tracta puix de saber-los relacionar emparellant número i lletra.

Les solucions es troben al Sabeu que...



1

d



3

b



4

a



2

c

