

# Manuel Puig Torres, un violinista covarxí a l'Orquestra de RTVE

Recordo de menuda com la ràdio anava allà on anava el meu pare. Quan era l'hora de "Clásicos populares" jo volia canviar a "Cada canción un recuerdo", però tenia que acabar escoltant a Mozart i a Vivaldi. Potser que d'aquesta manera vaig començar a estimar la música i a admirar a qui la componia, a qui l'interpreta o bé a qui la dirigeix.

Sempre he sentit parlar a casa d'un music, un violinista, que era nascut a les Coves i que formava part de l'orquestra de la Radiotelevisió Espanyola. Quan aquesta oferia un concert per televisió el meu pare em deia qui era aquest music covarxí. La meua curiositat per saber d'ell em va portar a ficar-me en contacte per a que em parlés un poc de la seua trajectòria professional. Així va ser com Manuel Puig Torres, molt amablement, des de Madrid, em va contestar i em va dir que:

*"...he de comentarte que mientras mis padres Manolo Puig y Paquita Torres vivieron en las Coves, y lo hicieron durante muchos años, mis visitas a nuestro pueblo fueron frecuentes y, a veces, prolongadas, mantuve relaciones de amistad con aquellas personas próximas a mí. Siempre tuve especial relación con los amigos amantes de la música y recuerdo que hace ya algunos años mantuve una conversación con el Sr. Alcalde acerca de la conveniencia de apoyar a los niños con aficiones musicales. El 15 de agosto de 1985 los amigos de la música y el Ayuntamiento de las Coves de Vinromà tuvieron la cortésia de brindarme un homenaje".*

Tot seguit, el propi interessat passa a fer una ressemblança d'allò que ha estat i és la seua vida professional, amb senzillesa i, sobretot, amb l'amor que li té a la música.

*"De niño manifesté una afición poco corriente por la música, así que mis padres presintiendo mi futuro musical me mandaron a Valencia donde ingresé en el Conservatorio, obteniendo el título superior de violín en 1951. Posteriormente paso a Barcelona para ampliar conocimiento y actuar con las orquestas filarmónicas y solistas de Barcelona.*

*En 1965 nace la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española y me desplazé desde Alemania donde me encontraba perfeccionando mis conocimientos musicales, para tomar parte en la oposición de ingreso a dicha orquesta. Obtuve la plaza y pasé a formar parte de la misma como miembro fundador.*

*He colaborado en repetidas ocasiones con la Orquesta Nacional de España, siempre como violinista, actuando en las salas y auditorios más importantes del mundo, Valencia, Barcelona, Madrid, Londres, París, Tokio, Nueva York, Chicago, Philadelphia... En estos conciertos he tenido la oportunidad de conocer a numerosas personalidades de la vida musical, social y política. En nuestras actuaciones en Madrid es frecuente que asista la Familia Real".*

Les paraules continuen fluint com si d'una melodia es tractara i Manuel Puig Torres, que com ja ha quedat explicat ha passejat la música arreu del món, continua explicant que ha treballat amb directors de la categoria de García Asensio, Odón Alonso, Pirfano, Sergio Comissione, Markevitch, Zubin Metha, Lorin Maerzal, entre d'altres.

*"He acompañado a solistas de la talla de Rosa Sabater, Alicia de la Rocha, Narciso Yepes, Joaquín Achúcarro, Rostropovich y cantantes de ópera como Victoria de los Angeles, Teresa Berganza, Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Alfredo Kraus, José Carreras y muchísimos más de una categoría internacionalmente reconocida".*

Avui, el nostre protagonista, reparteix el seu temps entre la interpretació i al docència i guarda a la seua casa la Creu d'Alfonso X el Savi i la Creu d'Isabel la Catòlica.

Bé, aquest ha sigut un breu recorregut per la vida del que pot ser siga el covarxí més universal i que malgrat tot és segurament un gran desconegut per a la quasi totalitat de la gent jove de les Coves. Una persona que ha viscut i viu fonamentalment per la música.

Des d'aquestes línies vull dir que ha sigut un plaer poder parlar amb ell i que esperem que algun dia puguem saludar-lo personalment.

María Jesús Ferrando

GRUPO

**REAL  
MUSICAL**



## DELEGACIONES:

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| MADRID                        | COMUNIDAD DE MADRID     |
| Carlos III, 1                 | Goya, 4                 |
| 28013 Madrid                  | 28807 Alcalá de Henares |
| Ríos Rosas, 8                 | Hernán Cortés, 6        |
| 28003 Madrid                  | 28220 Majadahonda       |
| Sánchez Bustillo, 3           |                         |
| 28002 Madrid                  |                         |
| (Junto al Real Conservatorio) |                         |

## PROGRAMA

Música de Cámara: Fundación Juan March (Entrada Libre)  
Grupo Instrumental: "Mavra". Director: Andrés Zarzo.

Igor Stravinsky (1882-1971)

**La historia de un soldado**  
recitada, interpretada, danzada  
(I. Stravinsky (C. R. Ramuz))

- I
1. Marcha del soldado.
2. El violín del soldado.
3. Música en el arroyo Pastoral.

- II
4. Marcha del soldado.
5. Marcha real.
6. Pequeño concierto.
7. Tres danzas, tangos, vals, ragtime.
8. Danza del diablo.
9. Pequeño coral.
10. Canción del diablo.
11. Gran coral.
12. Marcha triunfal del diablo.

## Personajes:

La princesa, **Laura Lozano**; El Diablo, **Carlos Isbert**; El Soldado, **Juan Manuel Coteló**; Narrador, **Rafael Taibo**.

## Intérpretes:

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Violín:     | <b>Manuel Puig</b>        |
| Contrabajo: | <b>Enrique Parra</b>      |
| Clarinete:  | <b>Miguel Espejo</b>      |
| Fagot:      | <b>Antonio Enguidanos</b> |
| Trompeta:   | <b>Ricardo Gasent</b>     |
| Trombón:    | <b>Baltasar Perelló</b>   |
| Percusión:  | <b>Juan Pedro Roperó</b>  |

Grupo de Teatro: **T-atrii**; Grupo de Cámara: **Mavra**;  
Director escénico: **Iñigo Pirfano**.