

NOUS LLIBRES A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

✓ **SCHWARTZ, Fernando, "El desencuentro".** Barcelona, Planeta, 1996. Premi Planeta 1996. Aquesta esplèndida novel·la és un relat d'amor i desenccontres, viscudes tant a Madrid com a Mèxic per la protagonista, Àfrica Anglés. A més apareixen personatges plens de contradiccions, d'humor, de tendresa, de ràbia i de soletat. És la història d'una dona casada als déssset anys, durant la guerra civil li naix una filla, aleshores el seu marit l'abandona per una altra dona... Però tres anys a Mèxic marcaran per sempre la seua vida.

✓ **VALDÉS, Zoe, "Te di la vida entera".** Barcelona, Planeta, 1996. Finalista Premi Planeta 1996. Excel·lent novel·la sobre el desig, l'esperança i el desencant, plena d'humor àcid i erotisme que retrata seixanta anys de la vida d'una dona cubana. La "niña Cuca", protagonista de la història, després d'un ball i un apassionat bes s'enamora d'un home que desapareix sense deixar rastre. Vuit anys després es retroben i inicien una història d'amor, però la felicitat l'abandona i torna a estar sola i a esperar que torne el seu amant. El lector al ritme de la música cubana recorrerà els excessos de la vida abans i després de la Revolució Cubana.

✓ **FORSYTH, Frederick, "El manifiesto negro".** Barcelona, Plaza i Janés, 1996. Novel·la en què es manifesta un realisme polític, intriga i una trama que talla l'alé. En una Rússia plena d'hiperinflació, caos econòmic i criminalitat, s'aproximen les eleccions, Igor Komàrov, promet reformar la moneda, eliminar la corrupció, acabar amb el crim... En resum, tornar la glòria a Rússia. Però per mig d'un document secret es revela que Komàrov no és el salvador de la nació sinó un nou Hitler...

✓ **MÚGICA, Daniel, "La ciudad de abajo".** Barcelona, Plaza i Janés, 1996. Novel·la en la qual el protagonista, un jove talent de la literatura fa un repàs de la seua vida després que va tindre un gravíssim accident. La infància, els amics, les dones, l'alcohol, les drogues, la literatura, la tristor, els fills... converteixen aquesta novel·la en himne a la llibertat fent reflexionar el lector.

✓ **ESPINÓS FELIPE, Joaquim "Ombres en el riu".** Picanya, Ed. del Bullent, 1995. Aquesta novel·la ens convida a capbussar-nos en les aigües no sempre clares de la vida i ens arrossega a un viatge inoblidable.

✓ **BODI, Francesc J., "Passions apòcrifes".** Picanya, Ed. del Bullent, 1995. Les passions, de vegades, s'entrecruen, altres, creixen fins a esquinçar el capell de la consciència. L'escriptora M. Antella es troba per una banda, la seua experiència, per l'altra, la seua obra. Amos, desigs secrets, es converteixen en la crònica d'una biografia, la de M. Antella.

✓ **PEIRÓ, Agustí, "Escriptor infinit".** València, Camacuc, 1996. Finalista del Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 1992. Una novel·la senzilla i amena, tot i que summament profunda en els seus plantejaments i objectius, on l'amor juga un atractiu irresistible sobre els personatges.

✓ **TACHETTI, Igino Ugo, "Fosca".** Picanya, Ed. del Bullent, 1996. Última novel·la d'aquest autor ja que la mort el sorprené abans de complir els trenta anys, deixant-la inacabada. Tarchetti en aquesta novel·la aprofita per introduir-nos en les seues reflexions morals sobre la psicologia humana i sobre la societat en què va viure.

✓ **PADRON JUSTO, Jorge, "Els cercles de l'infern".** Alacant, Aguacleara, 1996. Llibre que recull poesies d'aquest autor que és possiblement el poeta espanyol de la postguerra més traduït i de més ampli reconeixement internacional.

✓ **COLOMER FERRANDIZ, Agustí, "Retobar la tradició".** València, Saó, 1996. Obra imprescindible per a conèixer els fonaments de la nostra transició, ja que és un estudi sòlid i rigorós per a conèixer el temps de la postguerra, des de la finalització de la contesa bèl·lica fins a l'any 1975. El llibre mostra les contribucions més reeixides dels cristians, el difícil procés de reviscolament del poble valencià, amb particular interès per les qüestions culturals, litúrgiques, socials i polítiques.

✓ **CLEMENT, Olivier, "Tres pregàries".** València, Saó, 1996. L'autor, un conegut teòleg ortodox, ens aproximarà al Déu trinitari des de la sensibilitat i les preocupacions de l'home contemporani, amb reflexions sobre tres pregàries cristianes: el Parenostre, l'Esperit Sant i la pregària penitencial de Sant Efrén.

✓ **GARCIA FRASQUET, Gabriel, "Sermons satírics, violes d'or i capellans poetes".** Aquest treball és una anàlisi que ens mostra un interessant panorama de producció literària (bàsicament de caràcter religiós) a la comarca de la Safor durant el primer terç del segle XX amb connexió als processos socials que es vivien a la comarca i al País.

✓ **DELIBES, Miguel, "He dicho".** Barcelona, Destino, 1996. Recopilació de textos, articles, notes i publicacions de temes tan diferents com la situació dels llauradors espanyols en la Unió Europea, les manipulacions dels periodistes, qüestions d'ecologia i naturalesa, també evoca records i opinions literàries i cinematogràfiques. En resum, una disparitat de textos que com ell diu "Nada es banal".

✓ **MUÑOZ MOLINA, Antonio, "La huerta del edén".** Madrid, Ollero i Ramos, 1996. Escrits sobre la terra d'aquest autor, Andalusia, centrats en qüestions quotidianes, notícies d'actualitat com són la política, ètica, literatura... o la denúncia d'injustícies. Tots els articles són records de la infància, d'emocions personals. Així, comentant fets d'un present, ens dona la seua visió de la vida, de la societat i dels éssers humans.

✓ **SANSANO, Biel, "Quan callen les pedres".** (Marti Domínguez Barberà, 1908-1984). València, Saó, 1996. Biografia de Marti Domínguez, uns dels homes més singulars i d'obra més atractiva de la vida valenciana del s. XX. Com a director de "Las Provincias" es va caracteritzar per defensar els interessos dels valencians, com a escriptor va lluitar per la dignificació de la nostra llengua i la cultura.

• Dels Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós hem rebut **"Zaragoza"** i **"Napoleón en Chamartín"**. Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.

• I dels llibres de Julio Verne, **"Robur el conquistador"**. Barcelona, Círculo de Lectores, 1996.

• Tenim també a la vostra disposició un **"Noviliario de los Reinos y Señoríos de España"**, de Francisco Pífferrer, que conté les armes i blasons dels Reinats, Províncies, Ciutats i principals pobles d'Espanya.

• PER ALS JÒVENS HEM REBUT ELS SEGÜENTS LLIBRES:

- ENDE, Michael: **"Momo o l'estranya història dels lladres del temps i de la xiqueta que va tornar als homes el temps robat"**. Aquesta novel·la va rebre el premi al millor llibre juvenil editat a Alemanya l'any 1974.

- SIERRA i FABRA, Jordi, **"Nit de divendres"**. Madrid, Alfaguara, 1995. Cinc jòvens, cadascun amb els seus problemes econòmics, socials, familiars i personals, es disposen a passar unes hores de llibertat. Però aquesta no serà una nit com qualsevol altra, la matinada serà sorprenent. Res no tornarà a ser com abans.

- FERAUD, Marie. **"Anne ací, Sélina allà"**. Madrid, Alfaguara, 1995. La protagonista Sélina, nascuda a Marsella i de pares algerians ens farà viure la problemàtica i la realitat per la qual passen els immigrants, el desig d'integració, la desconexió del seu país d'origen, la recerca d'identitat en el marc d'una societat conflictiva.

I TAMBÉ TOTS AQUESTS ALTRES:

SOMMER-BODENBURG, Àngela. **"El vampiret canvia de casa"**. Madrid, Alfaguara, 1996. A partir dels 10 anys.

VIANA, Mercè. **"Esborrati, esborrati"**. Madrid, Alfaguara, 1995. 6 anys.

ANDERSON, Rachel. **"Els seus millors amics"**. Madrid, Alfaguara, 1995. 12 anys.

MARÇA, Vicent. **"Foc al gran recorregut"**. Picanya, Ed. del Bullent. Finalista 15é Premi de Narrativa Juvenil Enric Valor 1995.

SIERRA i FABRA, Jordi. **"Zack Galaxy"** (una aventura intergalàctica). Madrid, Alfaguara, 1996.

LLUCH, Enric. **"L'inventor Xaveta"**. Picanya, Ed. del Bullent, 1995. I també d'aquest autor **"El regne de tentipotenti"**. Picanya, Ed. del Bullent, 1996. Finalista del V Premi Carmesina de Narrativa Infantil, 1995.

RAMON, Estrella. **"Laa Wiychie fa un encanteri"**. Picanya, Ed. del Bullent, 1995.