



Safareig



Estenedor natural



La perera, varietat "cristalina" fa de suport



Rosa trencant olives a la porta de casa

tot el que he esmentat, es pot veure formant part de l'entorn, de la natura, sense que es trenque l'equilibri es-

tètic. És com si sempre haguera estat allí.

Alexis m'ha dut també a veure el parany. Una vegada

allí ens hem trobat amb el seu pare Antonio i el germà Oliverio que estaven reparant el mal que el fort vent havia produït a l'estructura. Ells m'han mostrat el parany per dins i com es col·loquen les palletes enviscades. El sol ja es ponia i tenien molta faena amb tot allò espatllat, així que Àlex i jo tornem cap a casa. Allí a totes presses volia que retratàrem el jòneec, però ja no hi havia llum suficient (no duia flaix) i a més l'estable és prou fosc. Amb tot, m'ha insistit tant en aquest tema que no tindrè més remei que tornar-hi a posta a fer-li la foto a "Moreno".

Mentre jo visitava el mas, Rosa anava

trencant olives i mirant el ramat que no es desperdigolés massa i vigilant els cabridets que també hi anaven. Quan ho va creure oportú, cridant pel seu nom a algunes ovelles, tot el ramat va tornar al corral disciplinadament mentre els cabridets entraven i eixien pegant bots enjugassats a tota velocitat.

El sol ja només tocava al cim de les muntanyes més altes, un ventet prou gelat per anar en mànega curta em duia el flaire del romer florit. Això em va obrir la fam. Era hora de sopar. Rosa va dir: "però primer cal fer-ho!". Gràcies per tot. Tornaré a retratar el bou -li vaig contestar-

**Rocher**



El bou "Moreno"