



Pintures rupestres: El Polvorí. La Pobla de Benifasà

nostre poble de punta a punta per gaudir de les seues solucions arquitectòniques, quina gran tasca està fent Benjamín Barberà amb els seus articles!

Senzillament, volem recordar, veure

nològic no han evitat que rarament hagen sigut objecte de consideració i estudi els nombrosos refugis de pedra seca que poblen les comarques del nord de Castelló, i tot a pesar que els ele-



Sèquia a Feixida del Moli la Troneta.



Barraca de pedra.



Els pelegrins de les Useres.

coses que, encara que conegudes per tothom, han caigut en l'oblit, o per ser tan quotidianes no els donem importància.

REFUGIS RURALS

La seua singularitat, el marcat caràcter popular, la seua persistència i abundància i l'indubtable valor et-

naments de separació entre les parcel·les, l'habitatge rural, etc., són objecte de contínues descripcions i classificacions.

Atés el seu caràcter popular, el nom amb què solen ser conegudes aquestes construccions és "barraca" (o "barraqueta" o "caseta

de pedra"). Es tracta de refugis petits construïts amb pedra seca (sense argamassa d'unió), ja siga pels pastors d'àrees incultes, per tal de cercar la manera de protegir-se de fortuïtes inclemències del temps. De vegades, construïen una forma (útil, sens dubte) d'eliminar del terreny cultivat les lloses de pedra que impedièren llaurar normalment el terreny.

Alguns autors del segle passat asseguraven que aquestes construccions procedien de regions que te-

nen o han tingut vinyes (Catalunya, Balears, França o Itàlia). Tanmateix, quasi podem afirmar que també n'hi ha en àrees que ni tenen ni han tingut vinyes, almenys en els darrers 200 anys, i possiblement no mai, per la qual cosa l'expansió deu estar motivada per la influència d'altres continguts culturals.

A la província de Castelló, són molt abundants a tot arreu del Maestrat, amb una gran riquesa de formes als voltants de la Valltorta, i bastant menys