

que sobrevisca si no s'adapta als temps moderns. Té vitalitat com a ball de les festes del poble en que participa la gent espontàniament, però alhora cal guardar el seu ritual i la seua importància. Els músics són importants, els dolçainers van desapareixent i cal que contacten amb els dolçainers antics per conservar els detalls, cosa que també ens dona compte de la vitalitat. Un gran problema que ha de suportar el Ball Pla és la immigració, que ha colapssat l'àrea del Ball Pla cap als anys 60, per això tan falta nous intèrprets que sàpiguen lligar el passat amb projecció de futur, continuant l'aspecte lúdic i el ritual tan característics del Ball Pla i aquest és el camí i a més conservar noves melodies és signe de vitalitat, de ficar en el ball públic els balls de moda de cada època.

Finalment els preguntà el moderador què haurien de fer per a no trencar la cadena transmissora i poder passar el Ball Pla a les noves generacions, ens cal entrar en una època conservacionista o conservacionista-creadora? Fermín ens contesta que això va amb la idiosincràsia de cada poble però que cal documentar-se, intercanviar experiències i sobretot educar els infants en el Ball.

Fermín afegeix que ell el veu viu al nord, però les dansades del sud estan ja molt fosilitzades, ja que només el ballen els entesos, front a les nostres comarques on el balla tota la gent de manera oberta i espontània. Per això al tenir conductes lúdiques, no massa puristes, dona entrada a la gent sense barreres i alhora per part dels tècnics i músics que



observen i escolten la gent vella que encara conserva el patrimoni musical i de dansa nostre, propi.

Carlos conclou deitn que és optimista, perquè la música tradicional està perdent-se des de fa centenars d'anys, perquè conviu. Però cara al futur, cal que persones amb coneiximents tradicionals siguin el motor i sàpiguen ensenyar les generacions joves i que aprenguen allò propi de la nostra tradició, alhora que investiguen en les generacions més velles allò que ells encara saben fer i ens poden ensenyar.

Acabades les explicacions dels ponents el moderador obrí un torn de preguntes entre els assistents per a que preguntaren a la taula tot allò que no els havia

quedat clar o aquells dubtes que tenien. La veritat és que va estar animat.

Després es passà al torn dels agraïments als grups de danses participants i a les seues bandes de música, així com a l'Ajuntament de les Coves, la Cooperativa-Caixa Rural de les Coves i Associació de Jubilats i Pensionistes també de les Coves que van recolzar la realització d'aquesta jornada.

A correu seguit s'inicià la dansada de tots els grups de ball pel carrer Sant Antoni, Plaça Cervantes, Sant Vicent, Castelló, Boix Moliner i Plaça d'Espanya, on es va fer ball rodant en una gran i singular mostra de balls plans. I traca també.

Acabada aquesta gran festa tots els participants, vora trescents van celebrar un sopar de germanor al local de l'Associació de jubilats i pensionistes, el sopar excel·lent pel menjar de coccs i la companyia. I ben sopats a donar unes que la rodsada ens va fer retirar.

Al dia següent els comentaris: "d'açò n'havien de fer més sovint", "Xè, com vaig disfrutar!", "que l'any que ve ho tornaran a fer?" "quanta vida li ha donat avui al poble"...

Bé com diuen a l'obertura dels actes els covarxins deixarem la clau al pany per a si algú vol agafar-la i obrir properes portes. Fins un altra!

Joan Villaplana Villalonga

FRANKFURT
JUAN

EXCEL·LENTS MENJARS
GELADERIA

C/ Raval de Valencia, 19
Telèfon 964 / 42 62 02
LES COVES DE VINROMÀ

SUPERMERCAT
FERRANDO C.B

ALDI

GRUPO
IFA

Al seu servei en preus i qualitat

C/ Castelló 25

LES COVES DE VINROMÀ