



*El Mas de Perdignano*



*Mas de la Bassa*



*La bassa, amb aigua, que es troba darrere del Mas*



*Fabià al costat d'una barraca de pedra prop del Mas*

rrals tancàvem la truja, els bacons i les vuit o deu cabres que teníem. Ara s'han solsit, igual que el forn... i l'era plena d'herbes... com ha canviat tot!"

Des del Mas la vista és magnífica, de segur que si el dia està clar es poden veure els Columbrets. Al costat del Mas veig unes altres cases. Això són masos, Soledat?... -"no, tot açò és el Mas d'Eixarca, però n'atros si ho diferenciem. Este més prop és el Mas de Perdignano, on vivien Gostí el Perdignano i la tia Centa, que van tindre sis fills. Batiste, l'home de Teresa l'Espela és l'únic que queda. Este altre és el Mas de la Bassa, darrere d'ell pots veure la bassa. D'ací era Antonia, la mare d'Ismael del Mas de Tarragó. Allò que veus més lluny ja són d'altres masos: el Gentisclar, Malpàs i Xos-



*Les tres generacions: Fabià, Soledat i Elsa.*

ses. Jo he vist viure gent a tots ells menys al Malpàs, que sempre l'he vist abandonat".

I tota la gent que vivia per ací es reunia alguna vegada?

- "I tant que sí. A Pasqua feíem pastes. Els joves s'ajuntaven i feien sopar i ball per la nit. Per Carnestoltes eren dos dies de festa. El

primer dia cadascú menjava a sa casa i el segon menjàvem i ballàvem junts a La Coloma, al Mas de Moliner o a les Embrossades (terme de Serratella). A Nadal sopàvem i ballàvem quasi sempre a La Coloma i per l'agost baixàvem a les festes del poble".

I qui tocava per poder ballar?



*Al Mas d'Eixarca: Elsa Barbarà i els seus avis Joaquin Ferrando i Antonia Barreda*

- "Solia vindre Quelo Valentí amb l'acordiò i també tocava el tio Nelo Fermin la guitarra. No et cregues, que molts joves del poble pujaven ací a ballar ja que allí no deixaven i es feien moltes amistats; jo vaig conèixer al meu home Daniel que era