

En resposta a l'ominosa qüestió de la llet

En primer lloc resaltar que els fets descrits al "Sabeu que" no són més que una veritat a mitges i ja se sap que no hi ha pitjor mentida que una mitja veritat.

Si bé es cert que alguns mestres es van endur llet a casa, que per qüestió de dates era impossible consumir, després d'haver gastat tota la

possible al menjador els dies lectius que va estar a les nostres mans abans de la seua caducitat.

En darrer cas vaig ser jo, qui va donar la llet, en no veure-li altra utilitat i dubto molt que la meua consciència no estigués d'aquesta forma més tranquil·la que havent-la donat directa o indirectament, a través de deri-

vats, caducada als xiquets del menjador.

Després, resaltar la intenció verinosa de la notícia i la seua redacció, encara que penso, no tinga com a objectiu atacar aquesta direcció i allò que ella representa.

També vull resaltar que la finalitat d'aquest escrit no és entrar en polèmiques fútils i que dona

per acabada la qüestió definitivament, ja que penso no paga la pena l'esforç de la controvèrsia.

Altre tant pregar a la revista "Tossal Gros" la seua pluralitat i exigir-li el dret de rèplica del que faig ús.

*Ferran Mestre i Fabregat.
Director del C.P. La Morenia*

El misteri del Mas de Moliner

Ocurri fa pocs dies un fet que em deixà esbalaït i bocabadat. No sé si les meues lectures de H.P. Lovecraft, de Fulcanelli o d'Eco han influït en els meus sentits de manera que els han hipersensibilitzat o què collins m'ha passat, però açò que vaig a contarvos-i que és cert que ha succeït té molt de suc.

Al passat número de TOSSAL GROS es podia vore al reportatge sobre el Mas de Moliner una peça de fusta de premsa del Moli que abans hi funcionava... puix bé, aquesta peça sofrí una estranya desintegració i s'esvaí del seu indret habitual per a corporeitzar-se en un lloc (habitable de pregons secrets) del poble. És a dir, de sobte desaparegué del Mas i es trobà al poble.

Com fou possible aquesta transmutació?

Quines esotèriques forces possibilitaren aquesta nova ubicació?

Es podria considerar que unes "llumetes

galvàniques" foren allò que -qual pedra filosofal transmutativa- "transportara" eixa peça de fusta des del Mas de Moliner al poble?

O tal vegada es tracta d'alguna nova manifestació telequinèssica, poc estudiada encara? No ho sé... ja us he dit que no entenc què ha passat, tal vegada hi haja alguna persona que conega millor el tema, que tinga més experiència en aquests fenòmens paranormals i que pugua donar-me una explicació racional. Fins aleshores jo romandré cavil·lós per poder entendre com i quina manera la premsa de fusta del Mas de Moliner va aparèixer sobtadament a una casa del poble sense notar-ho ningú, ni els amos de la casa, els quals (estranyament) no es van sorprendre de la seua presència. I aquest ja és un altre tema.

GUSTAU VIOL