

# Les Jotes Artal d'Alagó a Canal 9



El matí del dilluns 21 de novembre va començar una experiència nova per als membres del grup i una de les històries més importants i precipitades de la vida d'Artal d'Alagó. Els encarregats del programa "Entre Setmana" que emet Canal 9 tots els matins de dilluns a divendres van telefonar a l'ajuntament demanant informació sobre el grup de jotes. Així van contactar amb un dels membres, Sebastià, demanant-li si podien presentar-se el dia següent a les nou del matí en els estudis de Burjassot per actuar en el programa. El mateix ho explica.

"Li vaig dir que havia de parlar abans amb tots, però que no seria possible per ser massa corregut, així que ho vam ajornar fins dijous de la mateixa setmana. En un principi es mostraven incrèduls, però després va haver molta emoció, i també moltes presses per buscar la gent. La mateixa nit ens vam reunir per confirmar els assistents al programa. Dimarts vaig telefonar per confirmar el número de membres que anàvem. Per la nit vam quedar per al primer assaig en la Casa de la Cultura (vaig haver de donar més voltes que un ventilador per trobar la clau), i per fi vam as-

sojar només els balladors. Al mateix temps, vam parlar per posar-nos d'acord en els vestuaris. Dimecres, ja faltaven menys de vint-i-quatre hores per aparèixer en directe pel programa. Vaig parlar amb Mònica, la que portava tot l'assumpte dels convidats, per facilitar-li nom, cognom i número de DNI de tots, i en va confirmar que ens recolliria un autobús a les set menys quart del matí. Per la nit, els últims assajos amb alguns tocadors i les rectificacions d'última hora en les passades dels balls, per tal d'ajustar-les al temps d'actuació que ens donaven (van haver d'acurtar una jota). Encara seguien les presses i corregudes, esta vegada per buscar algun detall per oferir al programa.

Dijous és el gran dia. Tots amb lleganyes als ulls, a les set del matí emprenguérem marxa cap a Burjassot, amb Maria Josep com a convidada del grup ajudant Vanessa a portar l'estandart. Pel camí vam arreglar un cabàs amb productes típics de la terra per presentar-lo com un record del nostre pas pel programa. Alguns encara es vestien dins de l'autobus quan vam arribar al destí. Dins de l'edifici, controls severos impedièren el pas a tot aquell que no tingués autorització. Eren les vuit i



Dins dels vestuaris.

mitja del matí. Sense temps d'amanir-nos, vam deixar les bosses en els camerinos i ràpidament van començar els assajos al plató. Es van notar les primeres desil·lusions de la gent en veure tot aquell muntatge, i és que la "tele" no és el que pareix, llums, cables, càmeres, tubs, decorats, passadissos... Després ens van convidar a un xicotet esmorzar, com aquell que diu per quedar bé. Ni tan sols vam veure directament els presentadors quan a les deu començà el programa, i després de mitja hora, donà inici la nostra actuació amb la primera jota. Les emocions del directe i l'impressionant muntatge del plató van jugar alguna mala passada, però els aplaudiments del públic van ser gratificants i

tranquil·litzadors. La segona intervenció, la del fandango, va ser a les onze. Laura i Jo també estavem molt nerviosos, com els nostres companys. Cal assenyalar el tracte poc agradable que vam rebre per part del regidor, el qual ens va fer cares estranyes quan li vam parlar del cabàs que havíem d'oferir al programa. Finalment, ens el vam emportar a casa així com va arribar. Pel moment, ens va donar temps de fer-nos alguna que altra foto "d'estraperta" en els camerinos, ja que l'entrada de càmeres està prohibida. Maria Josep la va amagar com va poder, i els resultats els podeu veure acompanyant este text. Deu minuts després d'actuar la segona vegada, l'autobus ja ens estava esperant en la porta per tornar a casa. Ja havia passat tot, i durant el viatge uns aprofitaven per contar les aventures del dia, altres per a dormir un poc, i altres per a acabar amb les reserves de menjar que uns pocs previnguts havien portat. A la una del migdia acabà el viatge i aquesta història".

Cal assenyalar que el poc temps amb que ens van avisar no van fer possible que tots els membres actuaren, ja que molts estudiaven o treballaven fora, però volem dir que són igualment imprescindibles en el grup de jotes "Artal d'Alagó", i que una altra vegada serà.

**MARIA JOSEP ALBELLA  
I SEBASTIÀ SAURA**



Balladors fora dels estudis de Canal 9.



Tots junts, falta M<sup>o</sup> Josep, que tirava la foto.