



EXCURSIÓN A: MARIE CLAIRE, ARES Y BENASAL

Salimos a las 9.30 h. del Colegio hacia la fábrica de Marie Claire (Vilafranca del Cid). Durante todo el viaje, la carretera casi no se veía porque estábamos rodeados de niebla. Pasamos por Albocácer, Ares y llegamos a Vilafranca del Cid. Y nos condujeron a la fábrica de Marie Claire.

MARIE CLAIRE

Al entrar a la fábrica de Marie Claire, vimos una placa que ponía:

DON CELESTINO AZNAR IÑIGO

En el 75 Aniversario de la fundación de esta empresa inauguró este edificio.

Vilafranca del Cid. 23 de abril 1982

Aznar S.A. MCMVII - MCMLXXXII

Salió una encargada de la fábrica y nos fue explicando lo que íbamos viendo.

En la primera habitación mezclaban hilos elásticos con los no elásticos. En otra habitación hacían los hilos más finos y suaves. Luego fuimos a la

empaquetadora y vimos a unas mujeres poniendo calcetines y pantys dentro de cajas. Al lado vimos el almacén donde guardaban las cajas. Luego entramos donde construían los calcetines. Los calcetines salían de un tubo donde las mujeres cerraban los calcetines por debajo. Después vimos en otra habitación, que los planchaban, les daban forma y ponían las etiquetas a los calcetines. Llegamos donde se fabricaban los pantys. En una sala los cosían por debajo con unas máquinas, los empaquetaban y los ponían dentro de un plástico. Más tarde las mujeres miraban si tenían defectos y luego los tintaban de colores.

ARES DEL MAESTRE

Luego el autobús nos condujo a Ares. Al llegar a Ares pasamos por el lado del Ayuntamiento, que era de estilo gótico y estaba hecho desde el siglo XVIII. Luego vimos unos arcos que eran de estilo gótico-mudéjar hechos en el siglo

XVIII. Luego vimos la iglesia que estaba hecha de estilo barroco. Luego vimos la cárcel que era de estilo gótico y estaba hecha en el siglo XVII. Después fuimos a una cueva y nos dijeron que era una cueva hecha por los romanos que la utilizaban como establo y vivienda.

El castillo de Ares está situado encima de la cueva y encima del castillo había una pica donde asesinaban a los cristianos. Y cuando llovía el agua de la pica se hacía roja.

BENASAL

Nos fuimos a Benasal. Al llegar fuimos a la fuente Ensegures donde comimos.

LA NEVERA

Después de comer nos fuimos a ver la nevera que era como un pozo muy profundo. antes lo utilizaban para hacer hielo y venderlo a los pueblos de alrededor. Para que la nieve no se descongelara ponían paja. Ahora la nevera, la quieren

restaurar.

LA EMBOTELLADORA

Al entrar a la fábrica vimos unas máquinas, unas llenaban las botellas vacías, otra las ponía un tapón y las enroscaba, otra cuando ya estaban llenas, las envolvía con un plástico. Luego unos toritos las llevaban al almacén. Unos hombres nos dijeron que hacían botellas de 2 litros, 5 litros, 1/4 de litro, 1 litro y 0'5 litros. Y que hacían al día 90.000 litros. Y las botellas las enviaban desde Murcia hasta parte de Barcelona. Nos dijeron que trabajaban 10 horas al día.

VUELTA A CASA

Al salir de la embotelladora nos fuimos hacia Cuevas de Vinromá a las 4.00 horas. Al llegar al pueblo nos fuimos a casa.

¡¡Nos lo pasamos chup!!!

VANESSA Y MÓNICA

VIATGE EXTRA-ESCOLAR

El passat dijous 25 de novembre, sortirem tots els xiquets de l'escola d'excursió. Cap a les 9.30 del matí ja hi havia molta animació per l'escola totes les mares estaven mirant com els seus fills se'n anaven de viatge al costat del seu ambient diari, amb els seus amics i mestres.

A les 11.00 hores arribarem a Vilafranca del Cid on vam anar a la fàbrica de D. Celestino Aznar Iñigo, que en el 75 aniversari de la fundació d'aquesta empresa va inaugurar aquest edifici.

VILAFRANCA DEL CID
23 de Abril de 1982.
AZNAR, S.A.
MCMVII-MCMLXXXII

A la fàbrica d'Aznar hi porten el fil, derivat del petroli quan encara no és flexible ni elàstic i els treballadors amb les més de 500 màquines el fan. Una dona ens va explicar el procediment de les màquines.

Al principi de la fàbrica hi havia una sala amb ordinadors i a l'esquerra un taller amb màquines treballant el fil; al segon taller hi havien unes estanteries plenes de fils, al tercer vam veure que cosien les punteres dels calcetins, a l'altre els planxaven i els donaven forma, en un altre els ficaven les etiquetes i els empaquetaven, en uns altres cosien les calces, després les penjaven en una especie de perxes i

després les tintaven en un taller que ficaven aigua a bullir amb un tint durant un quart d'hora.

Quan vam eixir de la fàbrica vam fer un mos a una plaça que hi havien columpis. Més tard vam anar a Ares del Mestre. Quan faltava un quilòmetre vam deixar l'autobús i ens vam anar a peu fins Ares, hi vam veure moltes fatxades i monuments antics. La fatxada de l'església era d'estil barroc i la presó del segle XIII, d'estil gòtic-mudéjar, vam veure un portalet que era del segle XIII, i la fatxada de l'ajuntament era gòtica. Vam baixar animadament per la carretera que era molt estreta

cantant i ballant fins l'autobús.

Després ens vam anar a Benasal on ens vam trobar amb els menuts que havien anat a visitar la fàbrica de tarró i la de formatge; vam dinar i visitarem la planta embotelladora d'aigua de la Font d'en Segures. Els treballadors utilitzaven envasos de 1/4, 1/2, 1 l., 2 l., 5 l., i ens van dir que envasaven 90.000 botelles al dia, 70.000 botelles de 1 l. i 20.000 de 5 l.

Quan sortirem vam muntar a l'autobús i viatge de tornada cap a Les Coves.

Sara Villaplana Sifre
8° E.G.B.