



els bous del Mas de Lucas.

Després de molts anys i com que ara som els amos de la carretera, els bous de vila van correr entre casa el "Llu-mero", al costat de la Plaça Espanya, i casa "Xispa" al costat de la Font de la Vila. Magnífic tot aixó si corregim el cul de sal que representaba la Roca Tallà en quan a refugi d'animals ganduls. Els bous tenen un bon recorregut i el públic molt de lloc per posar cadafals.

Els bous de plaça van veure incrementada la seua superfície útil notablement. La filera de cadafals del muret va baixar a la carretera per col·locar-la contra la paret. La nova Plaça ha quedat agorafòbica encara que globalment millor perquè caben més cadafals i augmenta la comoditat.

Aquest any l'atracció principal no consistia ni en la gàbia ni el banc. L'intent més assojat i sovint reixit con-

sistia en fer saltar el bou o la vaca de la plaça a la carretera o a l'invers, burlant l'animal desde el muret. La gent va xalar enormement i quan el bou parava per temps mort, el públic feia "la ola" a partir del cadafal dels músics.

Els bous embolats van ser preciosos però només els va apreciar el públic acomodat a la plaça o al carrer Boix Moliner. No es van produir disgusts per causa dels bous. Només Joan "el Curret" va patir uns apretons a les anques als quatre cantons i David "el Quinto" uns trompics contra la gàbia sense cap conseqüència per ningú d'ells. Es digne de resenyar per insòlita la presència d'una sola xica, una tal Nadja, corrent com única representant del sexe femení a les entrades.

Com el temps va acompanyar i les nits eren càlides, l'assistència a la pista de la Ravaleta va superar al 92.