



L'altre artista, Tomás Roures, també profeta a la seua terra, a qui no qualificarem perquè res no podem dir d'un autor consagrat, ha cedit la seua obra personal al poble. Vol deixar la seua producció exposada permanentment al recinte municipal. El gest és molt d'agrair i aprofitant aquestes planes de Tossal Gros li expremem efusivament la nostra gratitud i estima.

Només falta formalitzar documentalment la cessió per poder responsabilitzar als seus dipositaris d'aquests béns artístics que mai podiem pensar tenir a casa nostra. Entre l'Hyperrealisme i el surrealisme Xavarrinet treballa tots els materials, sigui ferro, fusta, pintura o guix. I ho fa amb maestria. Ha contemplat la realitat del món i l'ha pintada grisa, contaminada, degradada i trista. Ha interrogat el seu interior i ell, tan creatiu, Déu

Meu! l'ha trobat buit i així l'ha esculpit. La seua consciència d'univers es pessimista i així ho transmet amb exquisit sentiment. Amb molta calma caldrà revisar les feines d'ambdós artistes per penetrar en els seus matisos infinits.

Tornant a la festa extricta recordo la divisa de la juvenil colla "El quesito". El seu lema es: "Bous, ball i sarabastall". Fora de les essencials manifestacions religioses les festes d'Agost son bàsicament aixó.

Els bous d'enguany han fet disfrutar. Bon material és el que té Orient. Es nota que amb visió patriòtica vol quedar bé a casa d'ell i s'agraeix. No es pot posar una nota negativa a cap de les seves bestioles. Cal dir que ha comptat amb l'inescitable col.laboració de Juanillo de Rossell encarregat de fer treballar els braus cornuts. També van fer xalar, encara que no tant,