

cala està representada l'Adoració dels Reigs Mags, i al transcor el Judici Final.

L'orgue, el magnífic orgue de Torull, és avui quasi una relíquia de considerable valor, potser el més antic i de major valor dels orgues llewantins. A l'altar major, d'exacerbat xurriguerisme, destaca el retaule fet per Vicente Dolz. Al museu, podrem admirar precioses taules, a destacar una de Reixach, del segle XV, on apareix un possible retaule del Papa Luna.

També podrem veure la pintura coneguda per Nostra Senyora del Sufragi (La Madona) del florentí Sassoferrato.

El Reial Convent de Sant Francesc, construït de mica en mica entre els

segles XIII i XV id el qual podrem admirar el seu magnífic claustre i les restes dels fresc de la Sala Capitular, que representen la Dansa de la Mort, del segle XV.

La creu gòtica (segle XV) de Sant Miquel -per estar situada junt a aquesta porta o de "les tres testes coronades" commemora les negociacions que van tenir lloc a Morella entre el Papa Luna, el rei D. Fernando de Antequera i Sant Vicent Ferrer en 1414.

Entre els nombrosos edificis nobiliaris, podem destacar El Palau del Cardenal Ram (segle XIV). Situat entre els carrers de Blasco de Alagón i la baixada dels Tarrascons, i també l'actual Ajuntament amb l'antiga llotja als

seus baixos.

El Castell. Més que això es tracta d'una fortalesa o ciutadella sobre un penyal a 1070 metres d'altura, configurant una de les més singulars edificacions del sòl hispànic.

Actualment, s'accedeix al castell per la porta situada junt al convent de Sant Francesc.

Entre les seues dependències, han sobreviscut l'Aljub, El Palau del Governador, de l'any 1713, la presó coneguda com "el Catxo" i la tercera fortificació, amb les seues escales i porta que dona accés a la plaça d'Armes, on s'alçava la Torre Zeloquia o del homenatge, en els soterranis de la qual està el calabós "el Matxo", utilitzat per Ramón

Cabrera.

Murales i Portes: Les muralles, reconstruïdes a partir de l'any 1330 sobre les antigues restes àrabs, constitueixen un llenç de 2.500 metres de longitud, 10 d'alçària i 2 de grossària.

Estan flanquejades per 14 torres, les quals configuren també totes les portes d'entrada: la Porta Ferrisa, La de la Nevera, la de Sant Miquel -la més elegant i completa-, la de Sant Mateu -carretera de Castelló-, la de Forcall -potser la més antiga de la muralla-, la del Rei -amb els escuts de Morella i Aragó- i la dels Estudis.

Des dels alts del Castell, podrem veure l'arqueducte gòtic que servia per a portar aigua a la ciutat.