

Tras la huella del éxito

POR SERRRO

El pasado día 9 de julio, a partir de las 20 horas en el "MUSEU D'ART MODERN" de la antigua Imperial Tarraco, hoy popularmente conocida por Tarragona, tenía lugar un "magno" acontecimiento, nuestro querido paisano, D. Tomás Roures Saura, inauguraba una vez más, su ya dilatada obra pero esta vez, era más evidente y palpable, el éxito se podía cortar en el ambiente, reinaba un denso sabor a cultura, en el salón estaban pasando los videos de las obras concebidas con anterioridad, el vestibulo era un continuo desfile de autoridades, no sólo el mundo del arte o de la cultura, sino incluso algunos políticos, que también querían salir en la foto, lo cierto es que tras el primer descansillo, impresionaba la carpeta de grabados, al aguafuerte aunque al finalizar la lectura del prólogo, hecha por el amigo italiano, aprecié, que éste había profundizado en el artista, descubriéndole, como antaño, lo hiciese el que les escribe, Tomás, decía... no es un hombre más, que pinta o esculpe, moldea, barniza o dibuja... es un verdadero genio, capaz de plasmar su gran mundo interior, de tal modo que culmina el arte, en la poesía... aunque su apariencia sea la de un hombre normal (V. CARLO LIBERIO).

Como novedad, tras la última exposición de ULLDECONA, pude apreciar, la perfección lograda en sus grabados, en casi todos ellos, vemos al artista, inmerso en la búsqueda... de aquello que mana del subconsciente sin cesar, por ello es fácil de adivinar, que el cartapacio, con los diez grabados, sobre plancha de zinc, (aguafuertes) es el compendio de la mas-turbación cerebral, producto inequívoco,

del quehacer cotidiano.

Tomás Roures Saura, repetía hasta la saciedad en mi último escrito, referente a su obra, está al borde del precipicio del éxito total, pero en esta ocasión, cuando uno hace, un sondeo de opinión, entre los asistentes a la inauguración, se da cuenta, de que tras su Testimonio Existencial nos deja, un legado, con ello acaba una etapa, posiblemente la más sentimental pero nace, un nuevo hombre, el futuro Roures-Saura, para la posteridad.

En cuanto a la pequeña crónica de sociedad, contaros a todos los Covarchins, seguidores del artista, que presidía el vestibulo, una bella flor de lys, en azul turquesa, su madre, la señora Ana Saura, que junto a una familia, la gran familia, su hija Analu, con su marido, su hijo Ramón, cual artista de Hollywood, con pajarita y una polaroid, pasaba desapercibido haciendo las fotos oportunas, también, cómo no, estaba D. Ricardo Saura y señora, que me comentaban eran amigos y residentes en Cambrils, por unos días junto a la JET SET se encontraban D. Eduardo Torres & wife, por cierto, debo mencionar que Ana Mari, estaba preciosa, con un vestido a juego, con los colores de la sala, aunque la que llevaba el peso de la fiesta era María, la gran señora Roures, la cual pululaba nerviosilla, entre todos los asistentes y las personalidades, para que a nadie, les faltase su copa de cava, ella es uno de los principales artifices del Éxito, recordad aquello, de que detrás de cada gran hombre... siempre hay una gran mujer.

La fiesta continuó, hasta que llegó el momento de ser agasajados y tras los



"Búsqueda de identidad" 1987

manteles del club náutico, el comedor por excelencia de la ciudad nos reunimos familiares, amigos allegados y autoridades, para celebrar, que estábamos todos reunidos, tras las huellas del éxito, se levantó el artista brindando, frente a un futuro esperanzador, hecho, que el que suscribe, lamentó perderse, por encontrarse, en esos momentos indispuerto, aunque al regresar tuve tiempo de comentar aquello de... qué pena que tengan que ser los catalanes, los que se llevan siempre el gato al agua, parece mentira, que todo un artista de la talla de Roures-Saura, no sea reconocido en su tierra, y más cuando presume de ser un Covarchí, como nosotros, pero tal vez algunas autoridades, no se enteran de que Cuevas de Vinromú, está en la provincia de Castellón, y eso también es del Reino de Valencia, aunque la gran mayoría, solo sepan que son valencianos, no por sus costumbres, tradición, folklore, etc. sino por el mero hecho, de haber nacido, en esa tierra, que bien cierto es que "RA" nos da cobijo bajo su manto, a todos los hijos del Mediterráneo por un igual.

Para finalizar esta crónica de sociedad, diré que eché en falta algunas autoridades, de la ilustre villa, donde se suele presumir, con posterioridad (Aquí nació...) aunque eso si... estaba Sara Montañés, pero no como delegada de cultura del EXCMO. AYUNTAMIENTO, como concejala o Regidora, no se le dieron atribuciones, fue una admiradora más de la obra, que como todos los asistentes, participaron de la satisfacción de ver triunfar, un covarchí más.



Visitando la Exposición