



Joan Fuster

Por J.V.

Els telenotícies-nit del diumenge 21 de juny ens van fer assabentar de la notícia: Joan Fuster havia mort sobtadament a sa casa, a Sueca, entre amics.

Ell, l'escriptor, era considerat l'intel·lectual valencià més important del segle XX, alhora que un dels més notables autors en llengua catalana de la centúria. En el seu llibre "Consells, proverbis i insolències", ja ens ho havia dit: "és preferible parlar, parlar clar i dir-ho tot. Les paraules, o les mitges paraules que se us quedaran dins del cos se us hi podriran", i amb aquesta sinceritat i clarividència intel·lectual magnífica, ens va escriure, entre molts altres, el seu llibre més emblemàtic: "NOSALTRES ELS VALENCIANS", un text del que ara es complixen trenta anys de la seua publicació i que marca les fites d'identitat col·lectiva i cultural del poble valencià, estimulants i activants, a més, la seua vida política i cívica.

A Joan Fuster, la postguerra el va obligar a repensar, per a refer les coses més fonamentals, i va pensar amb lògica sobre les realitats, les certeses, les conviccions personals i les col·lectives... i ens les va dir, clarivent, agressiu, ficant en el seu lloc la qüestió dels noms i les senyeres, aclarint moltes coses tantes vegades intencionadament embollicades.

Amb la seua tasca es van posar els fonaments de l'impressionant resurgir cultural valencià dels darreres anys, així com de tota la nació catalana.

Tanmateix, els seus plantejaments, de País Valencià dins del Paísos catalans, favorables a la recuperació cultural valenciana en el marc general de la cultura catalana, han servit de guia i situat a tot el valencianisme cultural i polític, al conjunt de l'esquerra i a les forces progressistes valencianes dels darrers trenta anys.

I rellegint-lo, en un dels seus aforismes diu: "i morir deu ser deixar d'escriure", segurament sí, però quan hi ha tantes coses escrites i tan encertadament escrites per ell, ens queda la gran tasca de rellegir-les, d'emocionar-nos amb elles i d'aprofitar les seues incitacions cíviques i culturals, que són de primera magnitud per a afavorir la presa de consciència dels valencians com a poble.

I també ens va dir: "la meua posteritat serà de paper"; tanmateix no ha de ser solament així, la seua posteritat també ha de ser d'idees, de consciència, de fidelitat a una terra i una llengua. Ell va sembrar la llavor, a nosaltres ens correspon cultivar-la.

Amb la seua mort, el poble valencià i la cultura catalana han perdut una figura clau.

Servisquen aquestes línies com homenatge i reconeixement a una de les intel·ligències més brillants i compromeses dels darrers anys.

Record postum a Joan Fuster

Per ADRIÁN ORIENT BESALDUCH

A poques hores de la mort d'aquest il·lustre valencià, no puc sinó fer esment en unes xicotetes ratlles a aquesta insigne figura nostra.

No puc referir-me en excés a la seua obra, ja que molts l'han llegit i estudiat molt més que jo. Però sempre li estaré agraït per què, gràcies a ell entre altres, molts valencians han trobat una explicació a la seua identitat com a poble. El seu testimoni, sempre clar, ha donat molta llum dins la confusa i contradictòria societat valenciana, tot i les crítiques rebudes. Gràcies, doctor Fuster, per haver-se definit tan clarament...

Jocs Olímpics

Per ADRIÁN ORIENT BESALDUCH

Anava a titular-ho "jocs polítics" perquè em pareixen més acò que no allò; alemanys és la impressió d'un ciutadà que viu l'aconteixement "in situ".

Es trist però la política, tot i que és absolutament necessària, no es limite mai al seu camp perquè té la gola molt ampla i mai en té prou. No és una novetat el fet que tot ho invaïsca, però en un aconteixement que, en principi, es considere tant important, tampoc s'ha après la lliçó. Les declaracions i manifestacions de tota mena fa que pocs tinguen en compte el veritable tipus d'espectacle al qual estem abocats, que és l'exclusivament esportiu. Suposo que en els dies que es celebren els Jocs solament hi haurà referències a la competició però l'etapa anterior a la mateixa no la trobo a l'altura de les circumstàncies.